

• ف داخل العدد : كوبيون تحصل به عاب مجموعة من الطوايع التذكارية





مع أصدقائ

إبنائى الاعزاء .. كل عام وانتم بخير

كل منا أحلامه الذهبية التى تسبحها فى خياله عندما يقضى
فيليسيه ويتمنى ان تتحقق .. التلميذ والتجاح .. المريض والشفاء ..
الفقر والمال العالم وبهوته ..
ولكن اتعرفون ان هذه الاحلام الصغيرة التى يعيش كل منا فيها
ان يصبح لها معناها الجسيم لا يتحقق حلم الانسان الاكبر وهو
« السلام » ..

لكن دعواتنا جميعا فى مطلع العام الجديد .. ان يكون عام ١٩٧١
عام سلام مبنى على انتصار الحقوق القوة .. انتصار شعب
فلسطين رغم الامارات الاستعمارية .. انتصار شعب فيتنام رغم
الطائرات الامريكية انتصار لكل المبادئ الانسانية فى كل مكان ووجد
عليه عداؤون منها ومعاربون من اجلها ..

ماما جميلة

ردود قصيرة :

لنن هذا سمر بعد مرور اسبوعين
على صدور هو الضعف ارسلتني
بحالة بردية الى قسم الاشتراكات
مع رقم العدد الذى تريد !

● حسن عبد الرحيم - بنى مزار
صديق اقترح ان ننظم وننك بين
الذاكرة ومساعدة والدك فى عمله ..
ونؤكد ان والدك سوف يقنع بذلك

حكم :

- لا حياة اطيب من الصحة
 - لا كنز ارفع من العلم
 - لا دليل اصح من الصدق
- عبد الفتاح سليمان
- شرقية

● الصديق يوسف الحلواني -
طارق عبد العظيم شتا بكفر الشيخ
صديق : اقترح ان ننظم التركيز
بترديد المعلومات شفويا بعد حفظها
واستيعابها او كتابتها مرة ثانية فى
ورقة مع الاختصار والتركيز على
رؤوس الموضوعات التى شذركما
بنقاسيل الدرس كله .. ونؤكد انها
بذلك تجعلكما تفهمان الدرس بسهولة

● محمد عبد الله المحيى -
« مصراته ليبيا »
اشترك فى مجلة سمر حتى تصلك
المجلة بانتظام اسبوعيا
● محمد النبوى - السنبلاوين

هواة الطوابع :

- اسماعيل السيد أحمد -
بشلا - مركز ميت غمر - دقهلية .
- شادية زكريا جودة - ساكن
الامرية بلوك ١٢ مدخل ١ - القاهرة .
- السيد الشربى محمود -
محطة قسي - الساكن الشعبية بلوك
٢ - الاسكندرية .
- رجائي رشدي بشاي - ١٢
شارع المأمون - طنطا .
- محمد ادم جعفر - ٩ شارع
ناصر - منزل السيد ابو الملا - المحلة
الكبرى .
- حاتم عدلى جبر - مدرسة
مدينة العمال - المحلة الكبرى
- جمال الدين محمد - ٢٠٩
شارع المكس - الوردبان الاسكندرية .
- على محمد فرج - شارع ابن
هاشور عمارة ٨٣ منزل ٥ - طرابلس
- ليبيا .



محمود جمال



سماير منير



مجدي بهاء الدين



حافظ زكي



الفلاف بريشة : محمد التهامي



سامير

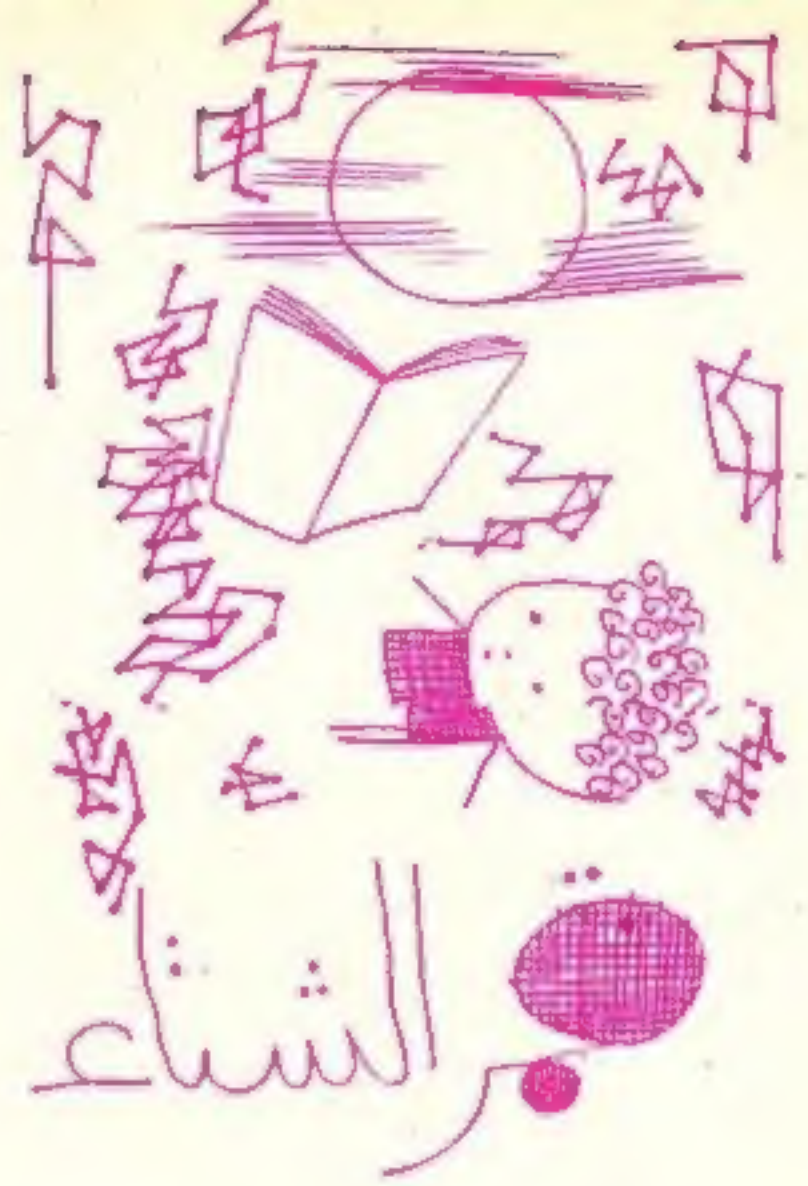
SAMIR

No. 789 - 3-1-1971.

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عددا - فى الجمهورية
العربية المتحدة وبلاد اتحادى
البريد العربى والافريقى ١٥٠
فرشا صاغا - فى سائر انحاء
العالم ٨ دولارات او ٥٦
شلنا . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال
فى ج . ع . م . والسودان
بمحالة بردية - فى الخارج
بتحويل او بشيك مصرى
قابل الصرف لى ج . ع . م . -
والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى - وتضاف
رسوم البريد الجوى والمسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب



سيرة

والقطة خيرة

رسم: محمد النجاشي



يا قمر ورا السحاب ..

طل شوفنى م القزاز ..

أنا ويايا الكتاب

باعرف اكتب ..

واقرا ...

وانتهجى الكلام ..

يا قمر ورا السحاب ..

أنا بابعت لك سلام

يا قمر ورا السحاب ..

زورنى كل ليلة مره ..

أنا باعرف فى الحساب ..

والرياضه

والعلوم

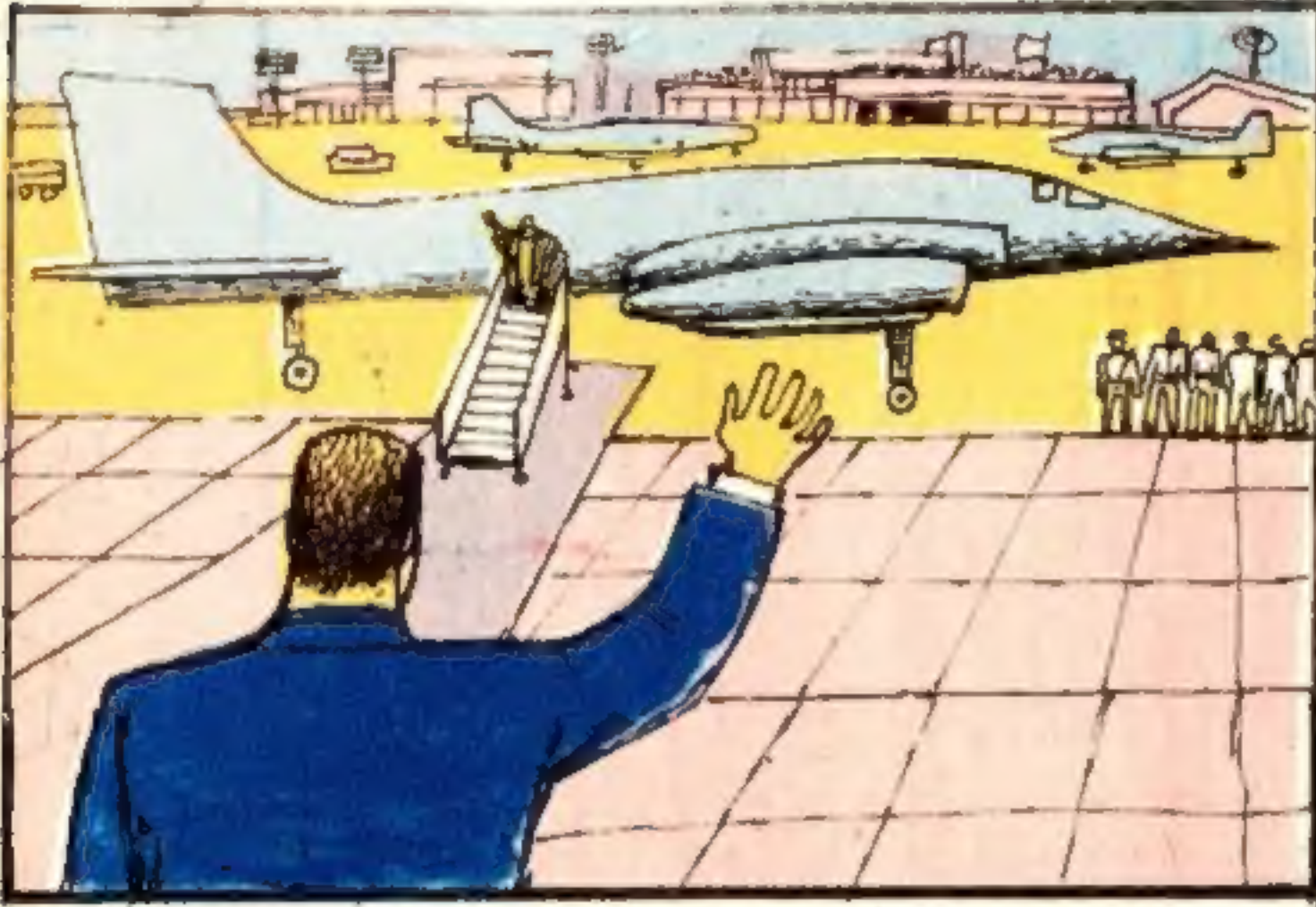
بكره ح اعمل مركبه

فى الفضاء الواسع تعوم

يا قمر وحييجى يوم ..

وح أزورك ألف مره ..

سمير عبد الباقي



١ كان وفد الكويت هو آخر وفد يغادر القاهرة وذهب جمال إلى المطار .. صافح الوفد المرافق لأمير الكويت .. واحدا .. واحدا .. كان يشعر بالالم ولكنه يتحمله بشجاعة نادرة .. وحضر كل مراسم الوداع .. وانتظر حتى ركب الأمير طائرته .. وشعر جمال بتعبه يشتد .. ولم يستطع أن يصل إلى سيارته كالعادة لطلبها لتعضر إليه حيث يقف .. وركبها وطلب الطبيب .. لقد شعر الآن أن الامه أقوى من الاحتمال ..



٢ ووصل إلى منزله .. وإلى حجرته .. طلب كوبا من عصر البرتقال .. أحضرته له السيدة زوجته .. ثم طلب طبيبه المرافق كبار الأطباء الذين أسرعوا إليه .. وظهر أن حالته اخطر مما تصور .. وأخذ الأطباء يعاولون محاولات يائسة لنقل جمال .. وبعد قليل بدأ يشعر بالتحسن .. واستطاع أن يتحدث إلى أطبائه ..



٣ عند يده .. وفتح الراديو الموضوع بجوار سريره .. كان يريد أن يسمع الأخبار .. وسمع اللحن المميز .. ثم بدأت نشرة الأخبار .. وانقسم جمال وقال .. انني لم أسمع الخبر الذي كنت أريد أن أسمعه ..

ثم أغض عينيه .. ولم يعرف أحد ابدا ماهو الخبر الذي كان يريد أن يسمعه ..

ونظر إليه الأطباء .. وانفجروا باكين .. لقد مات جمال .. وفحصه كبار الأطباء .. لا فائدة .. كانت أزمة قلبية شديدة .. مات شهيدا .. شهيدا للمجهود الكبير الذي بذله ..



٤ .. وعلى شاشات
التلفزيون وفي الاذاعة
فوجيء الشعب .. بالفاجاة
التي لم يكن يتوقعها ابدا ..
ظهر انور السادات ليعلن على الامة
العربية فقدانها لاعظم من انجبت مصر
.. لجمال عبد الناصر ..

وانفجرت مشاعر الجماهير ..
لم يصدق احد ان جمال قد مات ..
واصابت الصدمة العالم العربي
كله .. بل والعالم بأسره .. وعلى
القاهرة تدفقت جماهير الشعب ..
تأبى ان تصدق ..

وفي يوم الوداع الحزين .. نقلت
الجثمان طائرة هليكوبتر تحوطها
اربعة طائرات من قصر القبة الى
مبنى قيادة الثورة في الجزيرة



٥ وتوافدت الوفود الرسمية
لتشييع جنازة الراحل
العظيم .. يوما لم يشهد
العالم له مثيلا .. قالت
وكالات الانباء .. دأينا ثلاثة انهر ..
نهر النيل ونهر البشر ونهر الدموع
وبين خمسة ملايين من الشعب ..
سارت جنازة الراحل ابن مصر البار



وهكذا .. بعد ثمانية عشر عاما من الكفاح والتقدم والحب والبحث عن السلام
.. فقدت مصر ابنها وقائدتها وحبيبها جمال .. في الساعة السادسة والنصف تماما
من مساء الاثنين الحزين ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠



أقدم لكم سائما
كبير المدينتين!



اشترى باثياتوس العبد سبارتاكوس ونقله الى مدينة «كابوا» ووصل
انسان من السيادة ليشاركه حقل مصارعة بين متصارعين ...

وكان عقد الاتفاق يقضي بأن يختار الضيفان الرجل الأربعة الذين
سيصارعون أمامها فاصطحبها باثياتوس معه إلى
باحة التدريب ...



يبدو أنك تبذل الكثير
حقا في تدريبهم
يا باثياتوس!



هف!



نحن حسن حظكما أن لدينا الآن
لحظة ممتازة من المصارعين!



أما ترويضهم وتغذيتهم فهذه
مسألة
أخرى!



إنني أسافر من أجلهم
إلى أقصى البلاد!



وما أقل من يقدر
ذلك يا سيدي!

سبارتو
عبد الله حسين
رسوم
مأمون



الأسود هناك !



إِنَّهُ الْعَمَلَاءُ دُرَابًا .. عِنْدَكَ
نَظَرُ حَقًّا يَا سَيِّدِي !



إِنَّهُ خَيْرٌ مِنْ رَجُلٍ
الطَّعْنُ بِالْخَنْبَرِ !



وَذَلِكَ النِّحِيلُ
هَنَّا !



دَاوُد !



وَلَكِنْ يَا سَيِّدِي الْمُبَارَاةُ لَنْ
تَكُونُ مُتَكَافِئَةً هَكَذَا !



إِنِّي أَدْفَعُ أَجْرًا ..
لَا تَجَادِلْنِي !



أَمَّا الْاِثْنَانِ الْآخَرَانِ فَهَمَا
هَذَا وَالَّذِي عَلَى يَمِينِهِ !



بُولِيمُوسُ و ..
سَبَارْتَاكُوسُ !



باسل و نيران بنغازي

مغامرة مسلسل



هذه مغامرة جديدة لبطلكم المفضل
باسل .. يعود اليكم بها في اقوى
مغامرة مسلسلية بين
الصحارى وابار البترول الاسود .

سيناريو : محمود سالم
رسوم : محمد قطب

من الواضح ان الرجل اجنبى ، فاسمه مكتوب
على الحقيبة " ر . بنسون " والتاكسى اتجه للامام

وماذا يعنى
هذا ؟ !

إنها حقيبة غالية ... ولابد
أن نعيدها إلى صاحبها ... !

كيف ؟

لقد سبقنى التاكسى ..
لم أستطع اللحاق به !



وبعد لحظات ...

سنسأل موظف
الاستعلامات !



معناه أنه سائح اجنبى .. وربما ينزل
ف أحد الفنادق قرب ميدان التحرير
وفى إمكاننا اللحاق به هناك !



آسف جدا ! ليس عندنا سائح بهذا الاسم !



سأرى !

من فضلك هل ينزل عندكم
سائح يدعى " ر . بنسون " ؟

حكايات بريدك

تقديم : غنيم عبده
رسوم : عادل شايبت

سعاة فدائيون

في عهد الرومان، وأثناء الفتوحات الكثيرة لهذه الإمبراطورية، كان للبريد الحربى أهمية كبرى .. ولهذا كان الرومان يأتون « سعاة » يريد من الفدائيين، فيقصون شعر رؤوسهم تماما، ويكتبون على جلود رؤوسهم النساء بالوشم « الحفرة » الرسالة التى يريدون إرسالها إلى قواد الجيوش .. وينطلق السامى، ورأسه مغطى بباروكة من الشعر المستعار .. ويقضى الرجل أياما وشهورا ثم يصل أخيرا إلى المكان المنفق عليه .. ويلتقى بالقائد الموجه إليه الرسالة، ويكشف عن رأسه، فإذا أمكنه قراءة الرسالة كان بها .. وإذا كان شعره

ظل للبريد أهمية كبرى من قديم الزمان : سواء كان وقت سلم أو حرب .. فوقت الحرب كان الحكام يعتمدون على البريد في توصيل المعلومات والأوامر، ومعرفة الأحوال والأخبار .. وفي زمن السلم كان وسيلة لتتبع أخبار البلاد والرعية .. ولهذا اهتم الحكام بالبريد ونظمه سواء كان ذلك للحرب أو السلم .



أشهر الأخطاء العالمية

الفيل العجيب

أصدرت « جامايكا » عام ١٩٢٢ مجموعة طوابع تحمل صورة فيل .. وبسرعة إذا نظرت للطابع ستجد أن الرسام قد رسم السرجطين الخلفيين للفيل مثل الرجلين الخلفيين للحصان !!



5

11



ضوء وظلال

وفي عام ١٩٠٢، أصدرت « فرنسا » مجموعة من الطوابع تحمل صورة امرأة تلبس البدور وخلفها الشمس ورسم هذا يبدو ظمها مظلمًا ..

● أخطاء الطوابع من الموضوعات الظرفية .. وذلك لأن هذه الطوابع تعتبر نادرة .. وكذلك غالية الثمن جدا وهي أخطاء لها حكايات أيضا



20

كولومبس + ١٠٠ عام

في عام ١٩٠٢ أصدرت جزيرة كيبس نيفر « مجموعة طوابع تذكارية تحمل كلها صورة « كريستوفر كولومبس » وهو ينظر من خلال تلسكوب .. وقد اتضح أن التلسكوب قد اخترع بعد وفاة كولومبس بحوالى ١٠٠ عام !!

كوبونات

نادى هواة الطوابع

الإسم:

الرقم:

إذا كنت من هواة جميع طوابع البريد وترغب في الحصول على مجموعة من الطوابع التذكارية .. قص هذا الكوبون وأرسله إلى مجلة مسمر دار الهلال شارع محمد عز العرب بالقاهرة بعد أن تملأ البيانات الموجودة فيه تصبح عضوا في نادي هواة الطوابع بالمجلة ، وتصلك مجموعة من الطوابع

لا اله الا الله
الذي لا اله الا هو
الذي لا اله الا هو



باب البريد

و دنا في مكان نارضي يسمى «باب البريد» .. وكان خاصا بمرور البريد .. ويحكى ان أحد العلماء الصائين كان محبا للبريد لدرجة أنه كان يهرع إلى غرفة القصر عند مرور ساعي البريد .. وكان يعرف ذلك عن طريق «البسوق» الذي كان يستخدمه الساعي .. وكان بعض السعاة حين يقرعون من قصر الخليفة يخفضون صوت الأوراق .. وتضيق حناجرهم ويخفون صوتهم .. وكان يخفضون صوت أوراقهم مرة أخرى خففت مرئياتكم ..

بد لنا أثناء الرحلة - يأمر بقمر شمر .. وبعد هذا كان يسجن هذا الساعي في مكان خفي حتى لا يسمع أيدي الإعداء

رسالة مائية

أما الهنود فهم أول من استخدم بريد الماء في الحروب .. فقد كانت رسائلهم الحربية توضع في صندوق محكم القفل ، ويتم وضع انقبال داخل الصندوق .. حتى لا يطمئنون سطح الماء ، ثم يلقى بالصندوق في الماء ، فيسبح ويندفع مع التيار ، حتى يصل إلى الجهة المراد وصوله إليها ، والتي تكون قد أعدت مجموعة هائلة من الشباك حتى يمكنها ان تحصل على الصندوق وان تعبرق الرسالة

جلاجل

في الهند « قديما » كان يقام للبريد محطات ذات قباب يقيم تحتها رجال البريد .. وكانت حين تصل رسالة يطرق أحد الرجال وهو يمسك بيده مقرعه طوله ذات جلاجل نحاسية ، يطق بها إلى المحطة التالية واني تسمع عنها صامه تلك ميل .. وتقل أن يصلها يكون صوت الجلاجل قد سبقه إليها ، وبجسد أحد الرجال في أسطاره ، ويت .. من الرسالة ويطلق بها حتى تصل إلى المكان المحدد لها ..

فن طوابع البريد

طائرة بهلوانية !

في مايو ١٩١٨ صدر ثاني طابع بريد حربي والاسكاف يحمل صورة طائرة شمعية من التي تستخدم في نقل البريد .. وطبعت الطائرة على الطابع مقلوبة بالنسبة للطائر الذي يحمل اسم الدولة وقبة الطابع !!

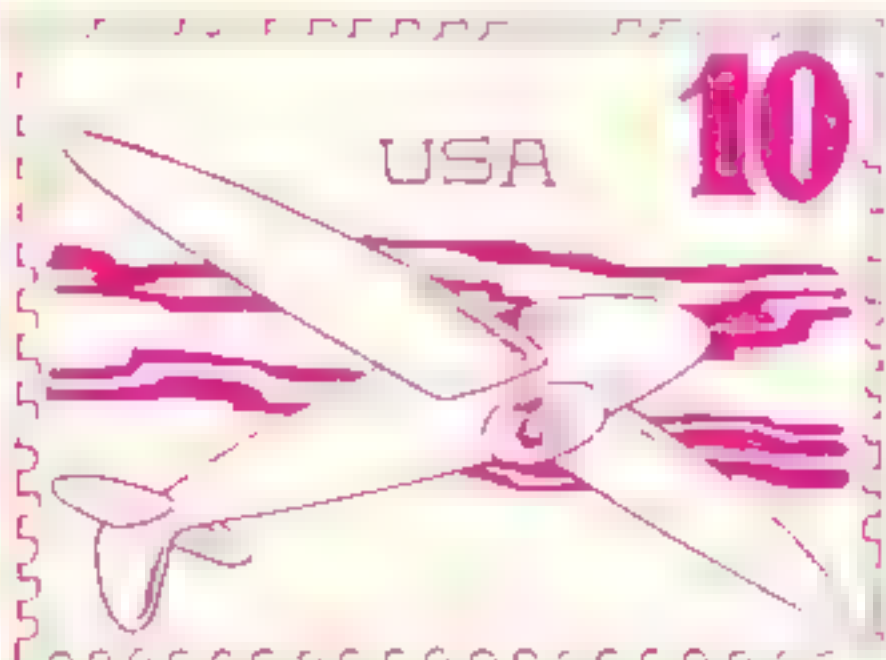
USA

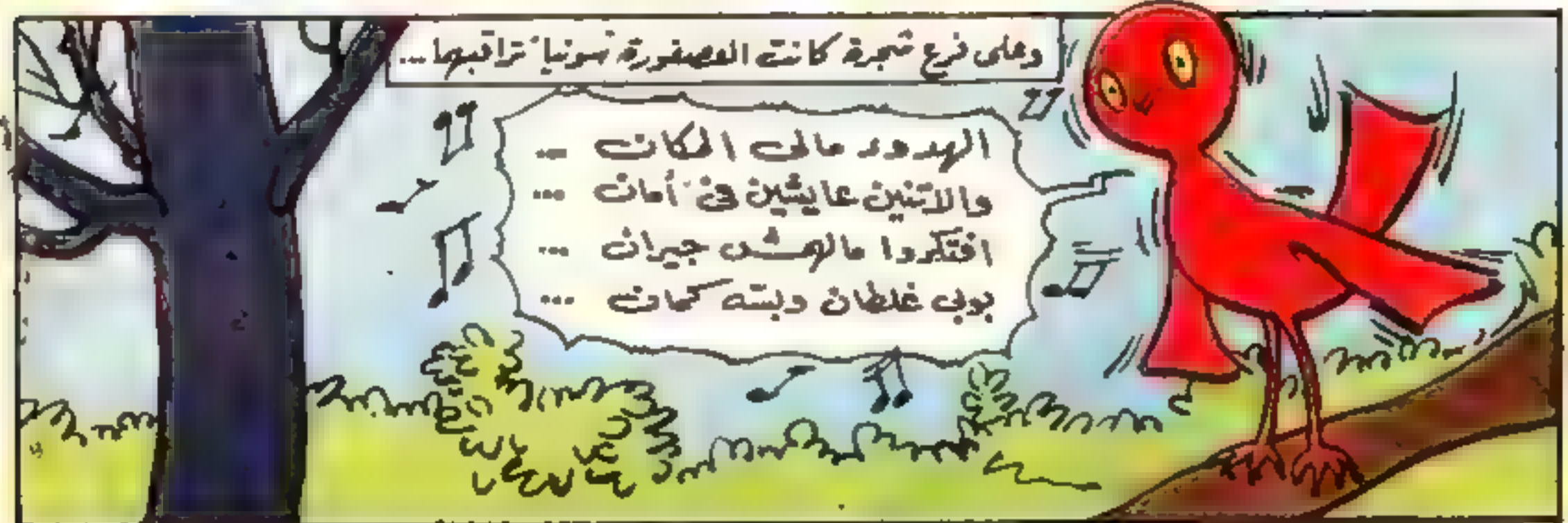


القطار الذي يحمل اسم الدولة وقبة الطابع !!

على حسب الريح

صدر في أمريكا طابع تذكاري عام ١٩٤٤ بمناسبة مرور ٧٥ سنة على افتتاح خط سكة حديد .. والمعجيب ان دخان الدافئة في الطابع تحمل الريح جهة اليمين من الصورة بينما علم القاطرة يرفرف نحو اليسار .. وكان للريح اتجاهين !!

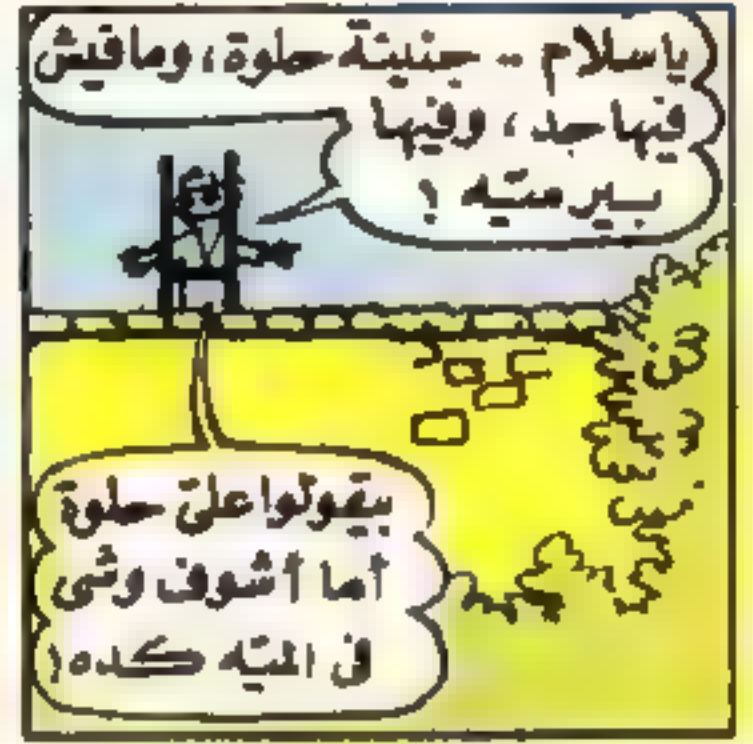


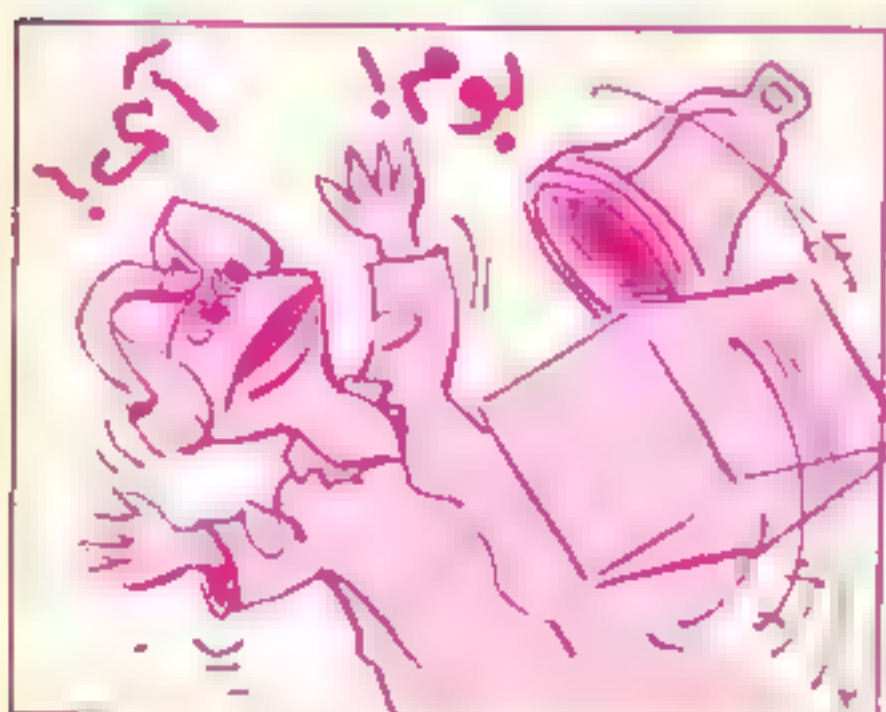
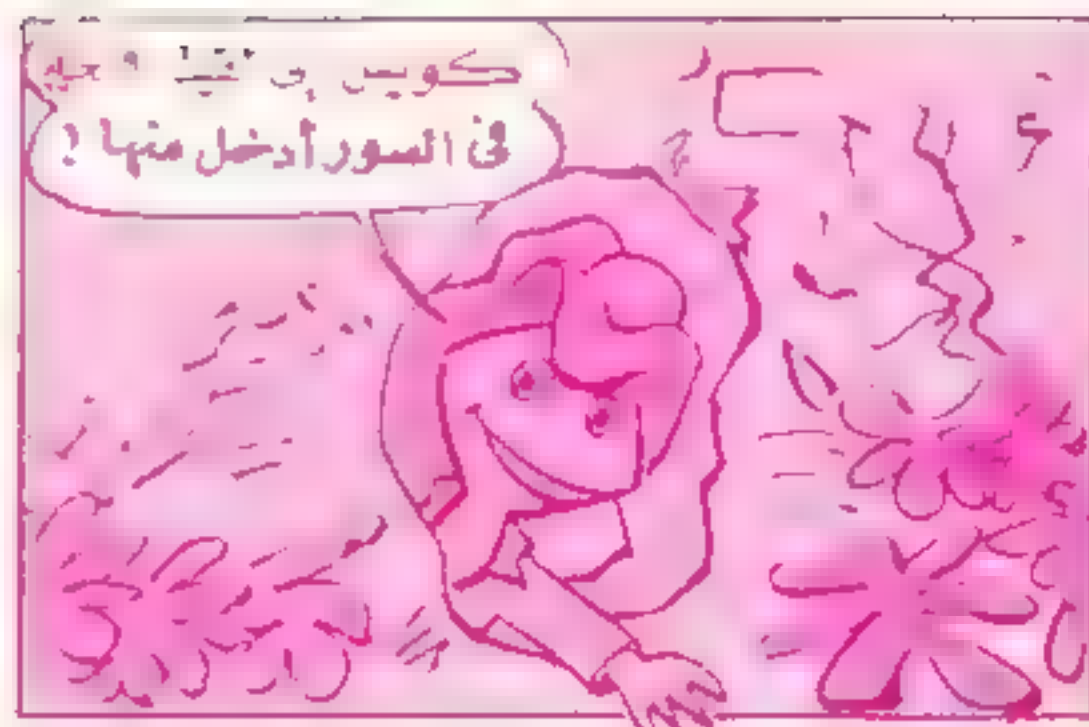




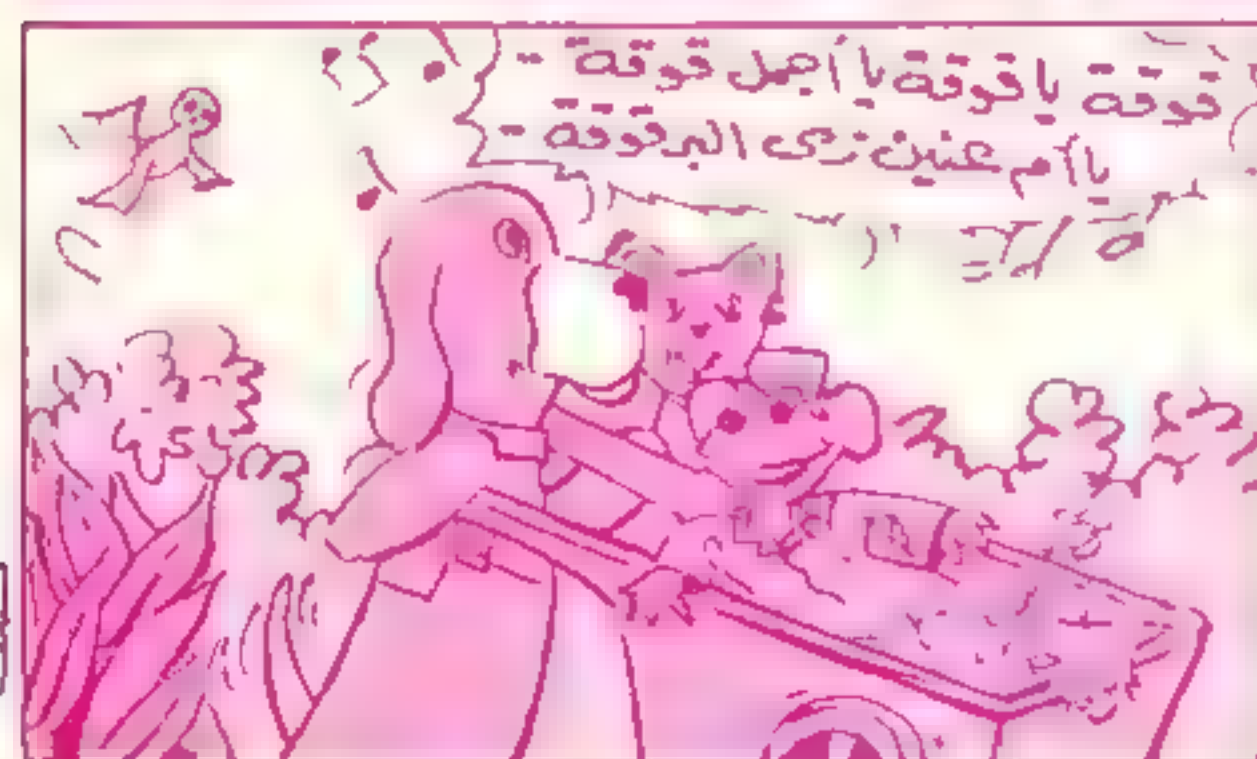
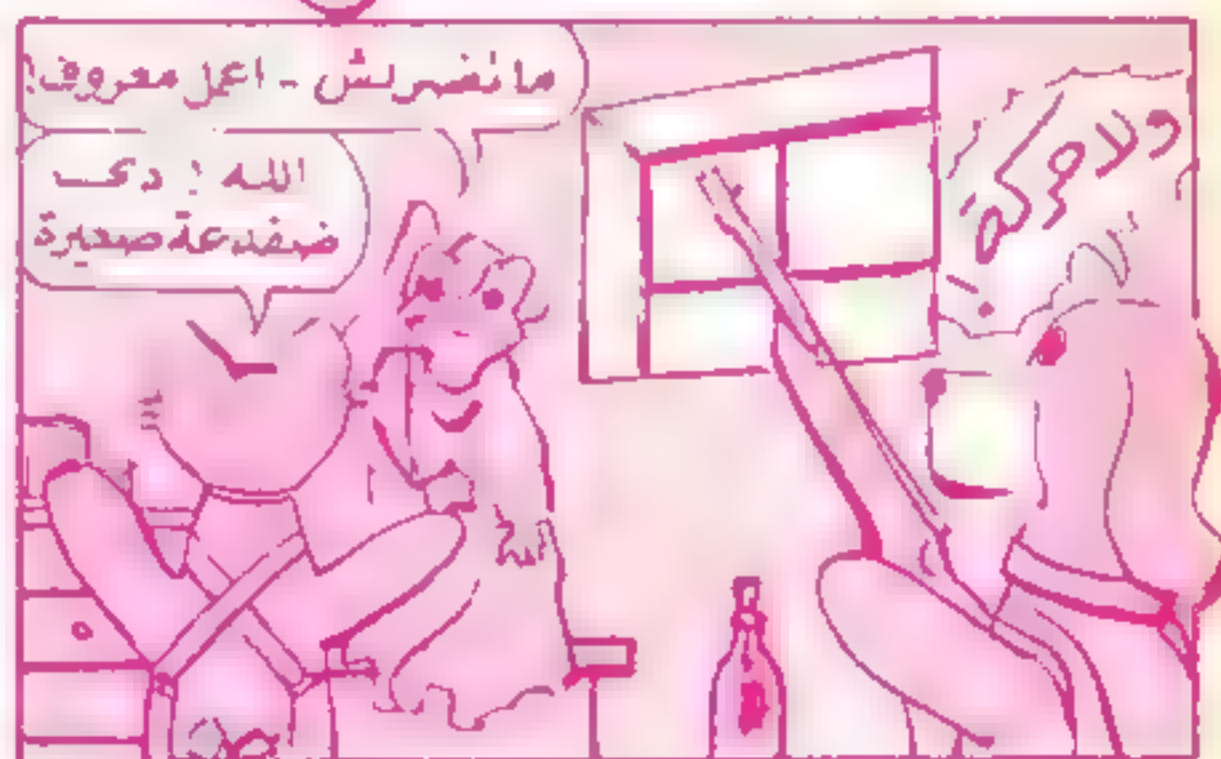
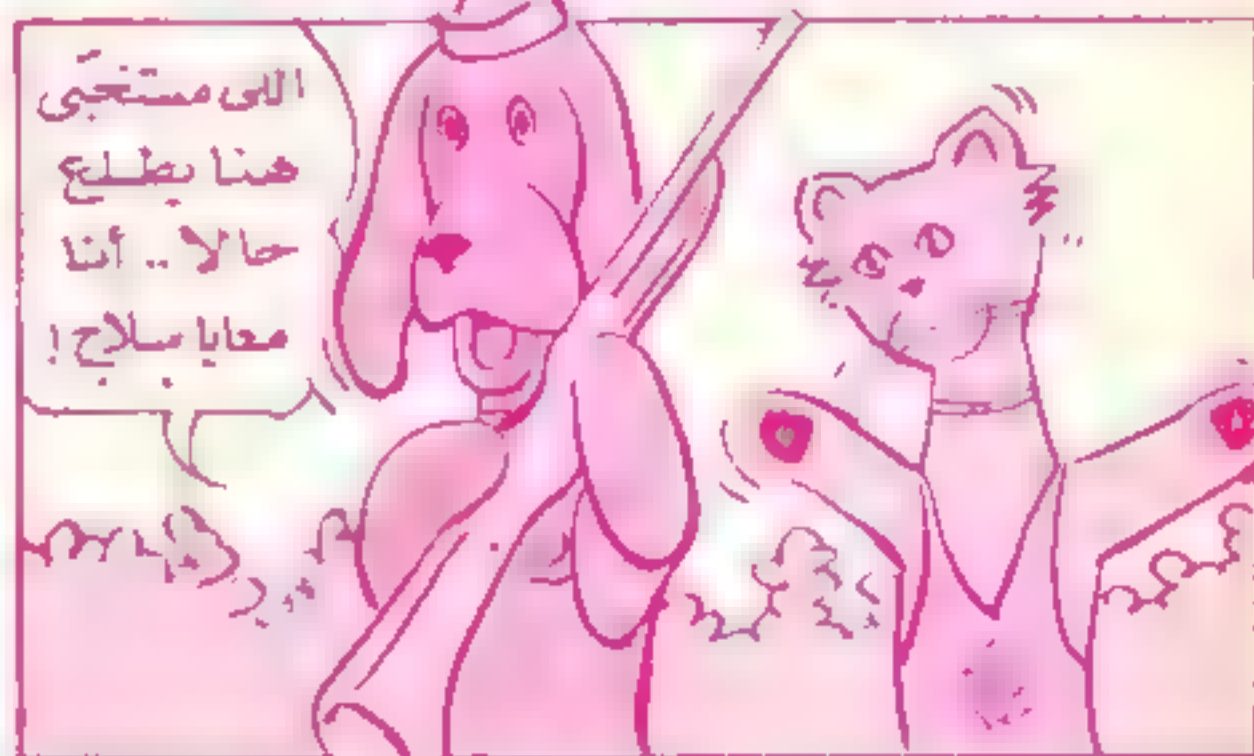
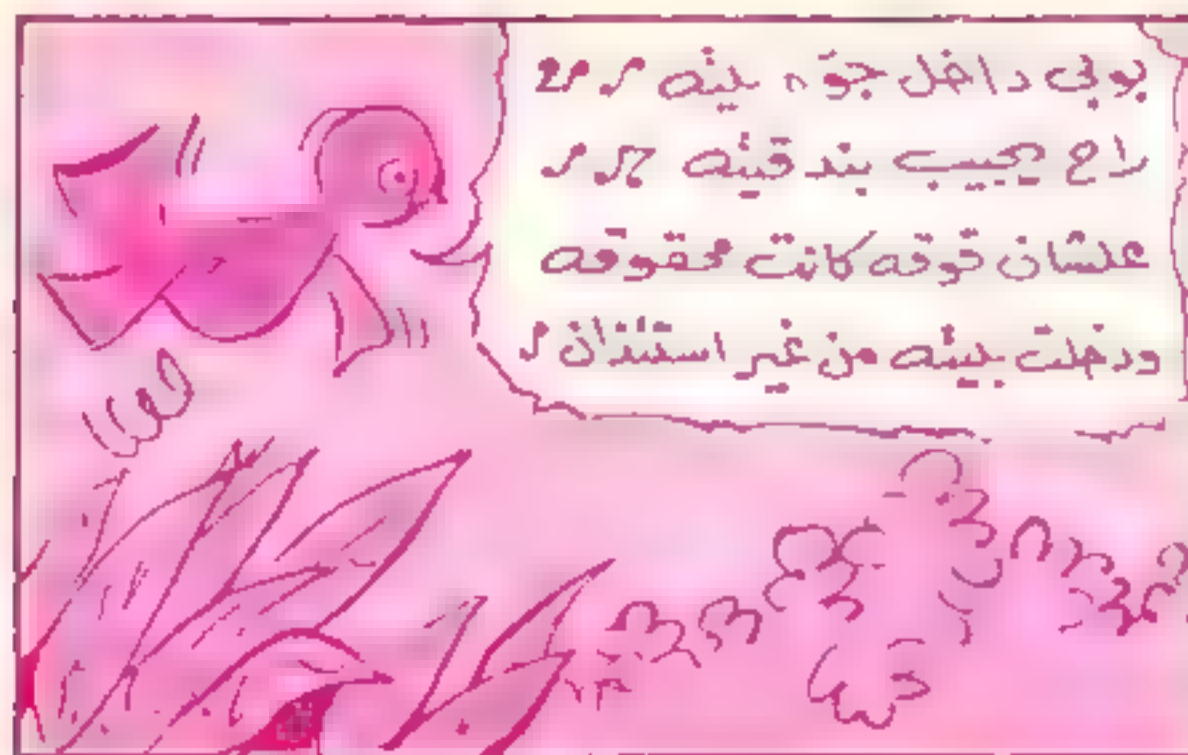
لاول مرة يلتقى بوب الحبوب على
صفحات سمر بقرائه الاعزاء يقدم لهم
اولى مغامراته ويعيدهم
بمغامرات اخرى جديدة وظريفة .

أدآ...





العدد القادم : شريط كامل مت الصور

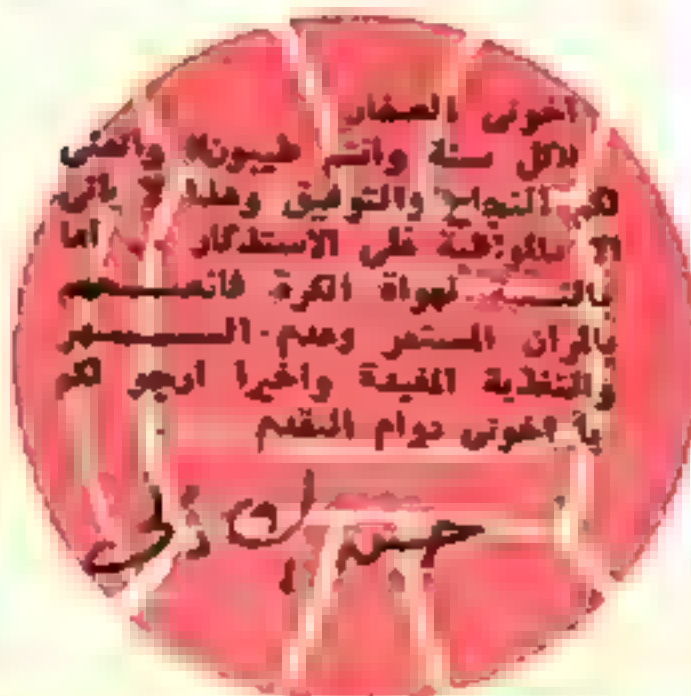


لحياة القاعد جمال عبد الناصر



اصدقائي الاشبال
انه ليس مني دائما ان اراكم
تملكون الملاعب وتواظبون على
التدريب . وعندما تكبرون يكون
من بينكم أبطال يرفعون اسم مصر
في المباريات الدولية . ولكن لا
تنسوا ايضا القيام بواجباتكم
المدرسية حتى تفوزوا بالنجاح
آخر السنة

صالح



هؤلاء النجوم أبطال
الكرة طالما ساعدتم
بألعابهم الجميلة في
المباريات الدولية والمحلية
وهم الآن ينتهزون
مناسبة حلول عام جديد
ليكتبوا لاصدقاتهم من
قراء سمر متمنين لهم
النجاح في الدراسة
ومقدمين لهواة كرة
القدم من الاشبال
نصائحهم المفيدة ..

أخزائي الصغار
كل سنة وأنتم طيبون
أتمنى لكم عطا سخيلا في
دراسكم .. ومن كان منكم لا يحبها
فلا بد له أن يواظب على المشي
وطاعة المدرس وعدم التسويف
والتمسك بالاخلاق داخل الملعب
وخارج .. ولكم عنى طيب الأمانى
القلبية ..

هاني مصطفى



ميمي درويش

صديقي الطالب الصغير
مع بداية العام الدراسي الجديد
أتمنى للأخوة من قراد سحر النجاح
والنجاح في الدراسة مع الاحتفاء
بالرياضة لأن الرياضة هي التي
تليق الفرد الصالح الذي يطلع
وخته في السلم والعرب .. وأتمنى
عطا طيبا لهواة الكرة منكم
أخوك الأكبر

ميمي الشريبي



هاني مصطفى

أصدقائي قراد سحر
أتمنى لكم بالتوفيق الدائم في
دراسكم فالوطن في حاجة إلى جهد
كل منكم كما أنصحكم بممارسة
الرياضة التي تقوى أجسامكم حيث
العقل السليم في الجسم السليم
والرياضة ينتج في عمله ويكون نشطا
في تعليمه للمعلم ..

ميمي درويش



ميمي الشريبي

صديقي الطالب
أطيب تهنئة لله سالما بالعام الدراسي
الجديد مع أتمنى بالنجاح الدائم
والتوفيق في الامتحان .. أن
هواة كرة القدم يمكن أن تتفهمها
بالتدريب الدائم والاستجابة إلى
أوامر مدربين حتى تصبح بطسلا
يكتسب إعجاب الناس في الملعب
أخوك

أحمد عبد الله



حمادة امام

أصدقائي قراد سحر
أتمنى للإمام دائما بطسلا
الناجحة .. أيها الأبطال الصغار
هواة كرة القدم .. أن الملاعب
تنتظركم فلا تنسوا المواظبة على
التدريب وحبه القصة حتى تتفوقوا
فيها ويكون لكم شرف تمثيل الوطن
في المباريات الدولية

مصطفى دياصر



أحمد عبد الله

أخزائي الكبار الصغار
أتمنى لكم صليبا حقا في كل
دراسة .. أتمنى لكم الحنية كرة القدم
وأحب الله أتمنى إليكم النجاح
التي أتمنى أن تكون امام
أعينكم دائما وهي سمو الاخلاق
والمواظبة على التدريب وطاعة
المدرس .. ولكم الله ..

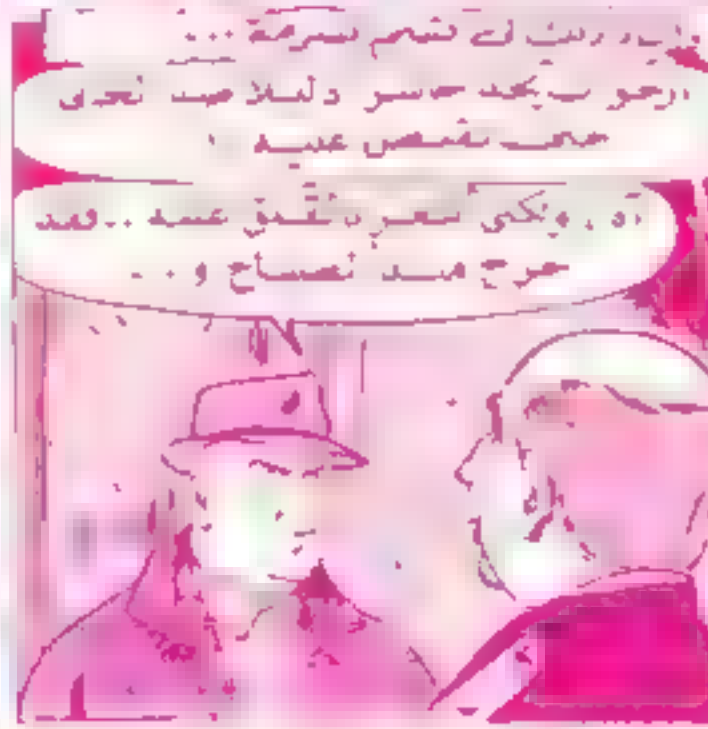
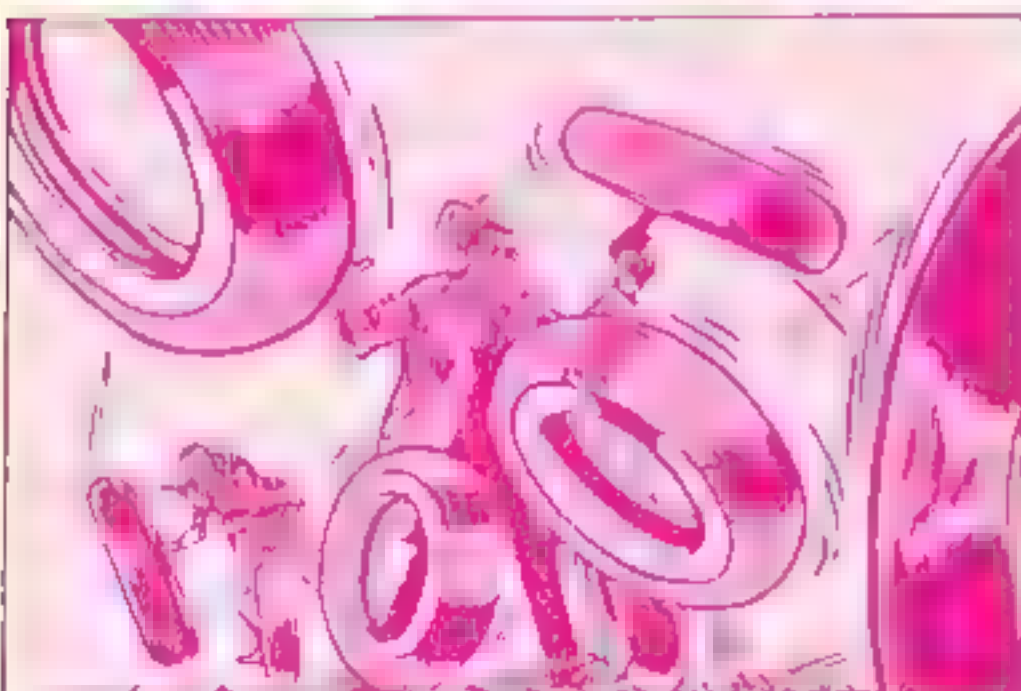
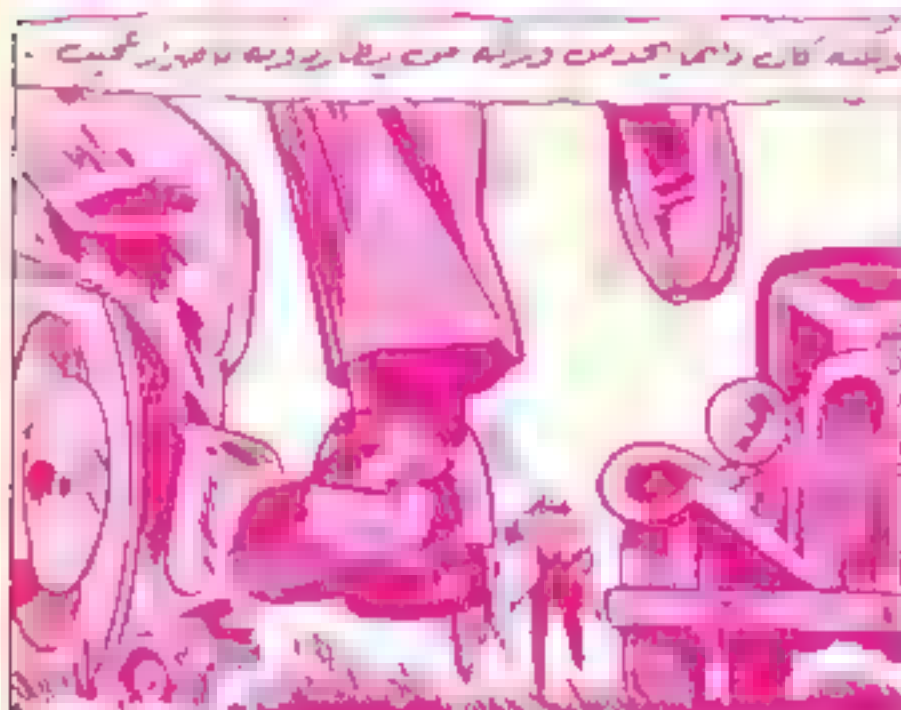
حمادة امام



مصطفى رياضي

الزيت والبنزين في الصحراء

قصة نولسه مسلسله



العدد القادم :... عيد الطفولة

صدمت سيارته مهيولة التلغراف « مردى » وذهب
حارس « يجمع التلغرافات عن الحرسى »
وحاول الحرسى استعصر من « حارس »



فرصة الوحيدة لنتجاة هم
الهروب من هذه الأرض !



لا أستطيع العودة
إلى سيارتي . ماذا
أفعل الآن ؟



أنا عجب ! لقد نكثت سيارتي آدم لمروعة
أفوجئت أنها سرقت . يجب أن تبحث عنها
صديقة عربية الماذ . تسرق سيارتك
الآن ؟ تفصل . سوف نبدأ
التحقيق !



يا لهي ! جده
ورفتا



هيا بنا يا بلرمون سرعة إلى
السيارة .
لنت يفلت منها
هذه المرة أمدا ؟



أوفى ؟

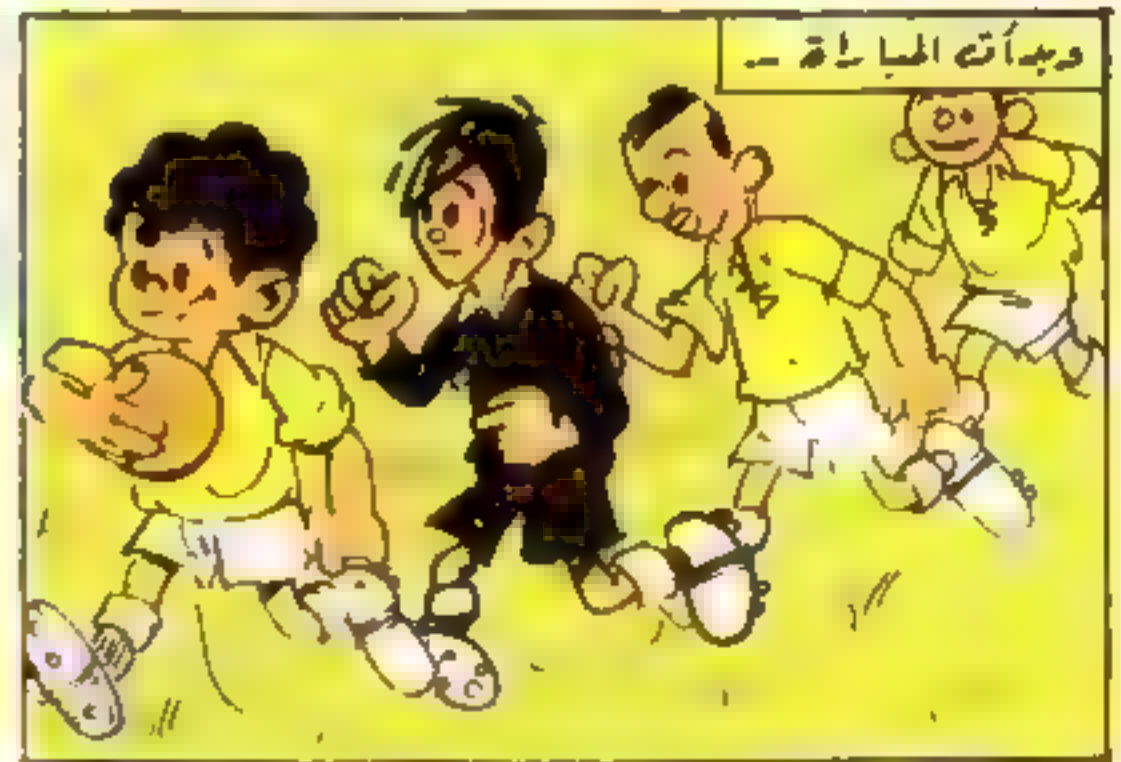
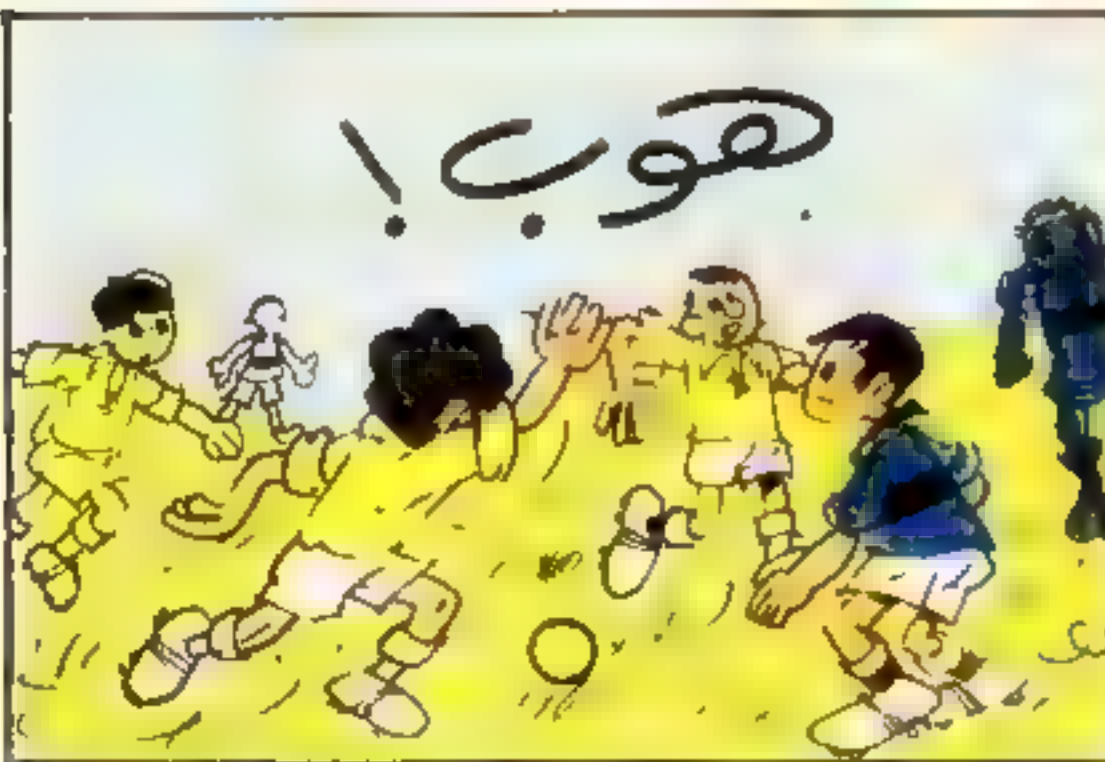


أنا أريد فنت
يفتت مى



الأجور يا حلى
أفملا

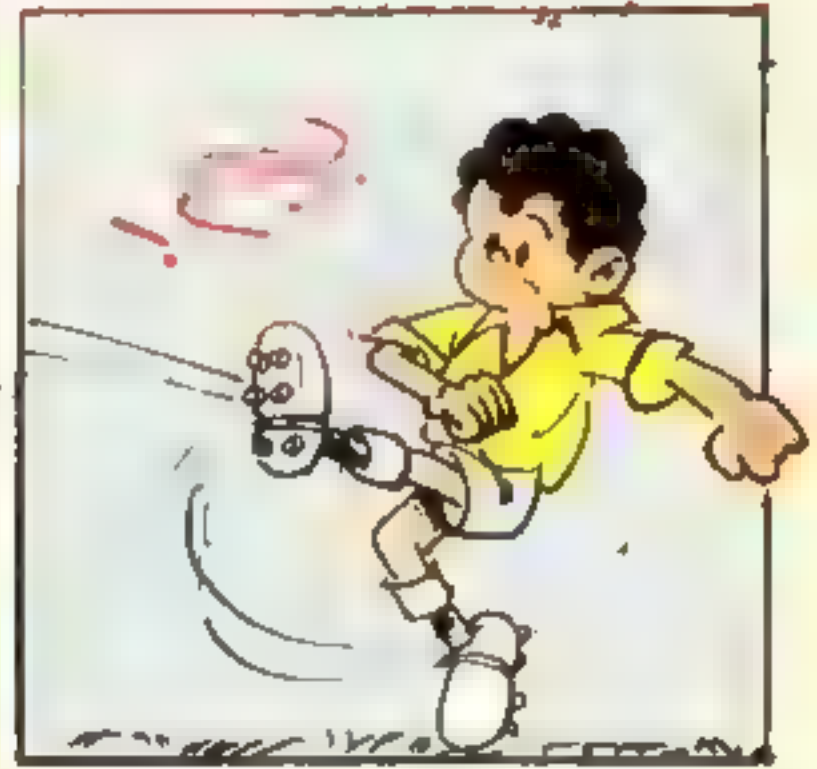
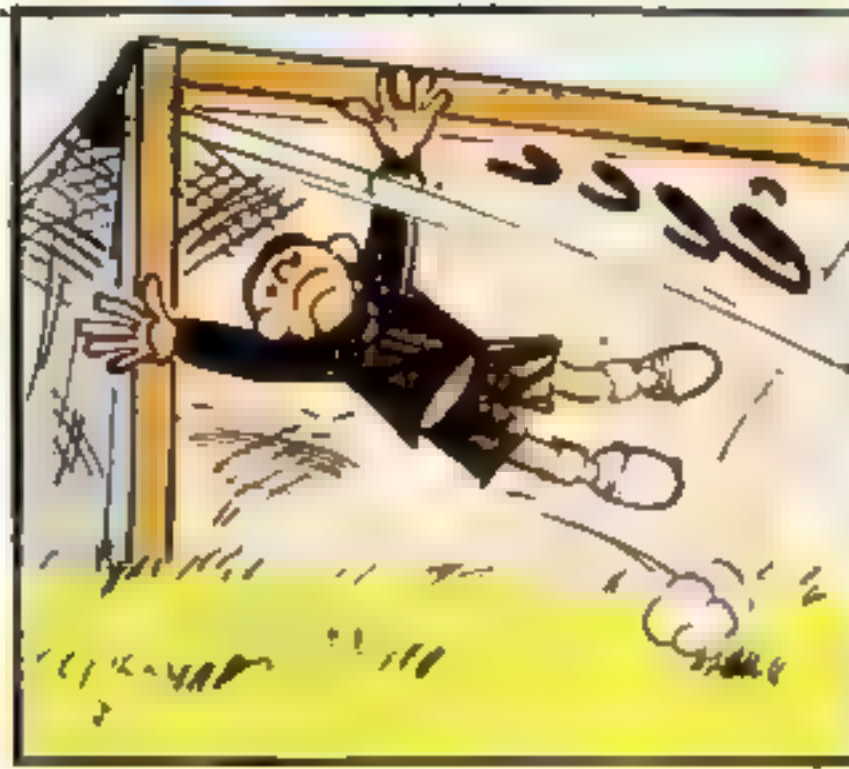
عدد خاص لأطفالنا الأعزاء .. كل عام وأنتم بخير



بعصير البرتقال

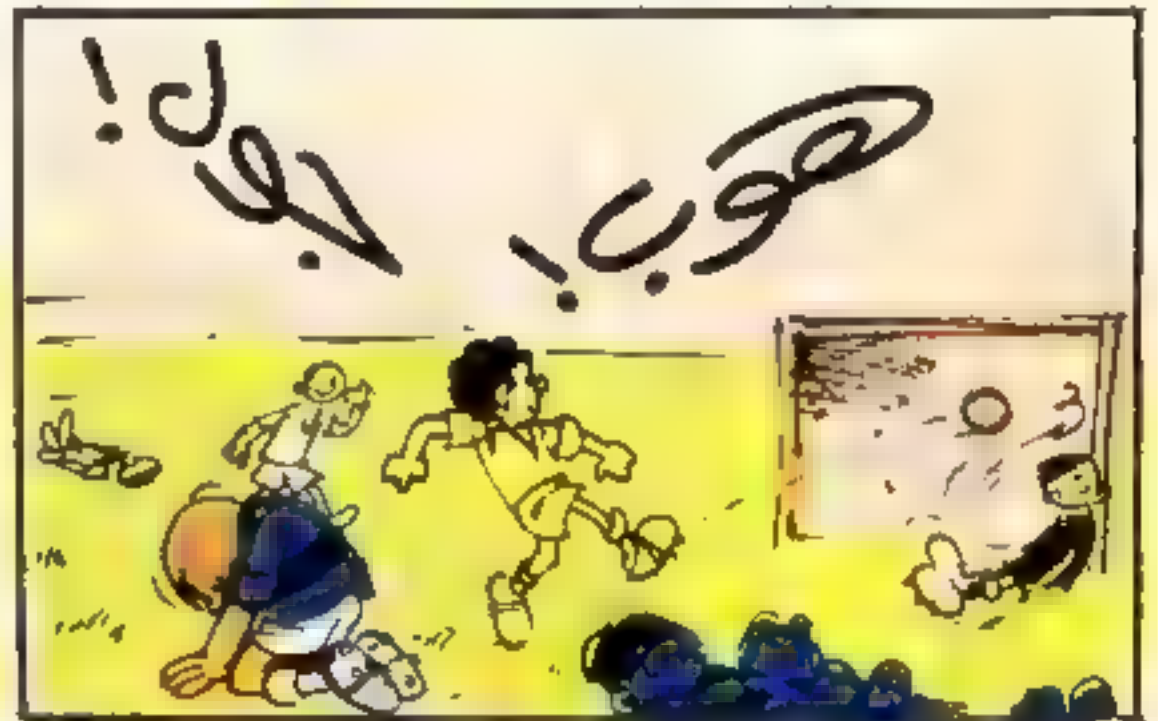
سيناريو: نجيب حسين

رسم: نسيم جرجس



وبدا الشوط الثاني -

ودفع تهلة مسحوقا
داخل اكواب عصير البرتقال
ورفع عامل البوفيه ليقم
للاعبين الاكواب فنسى
العامل وأخذ الصينية
الموجودة في حجرة
تعبئة وأعطاهما للفرع
تهلة ...



قوم اصحبى يا نايم علشان تحرم تعمل
مقابل وتخط منوم في عصير البرتقال!



القصص المقررة على السنة الثانية الإعدادية



ميكائيل: إن لنا يعني أنني وصلت
على الجوان - أليس كذلك؟
الربليس: نعم، ولكن أليس فانتاسم
الذهاب إلى كوكب الأرض المجهول هذا؟



الربليس: إنها مهمة خطيرة تحتاج
إلى شجاعة وصبر.
ولكني أشوق بك وبقدرة
العامة وبإنسانيتك!

كان ميكائيل يريد
هزار السيف
للمسافات البعيدة
لنجد أهل الأرض
من الوحش.



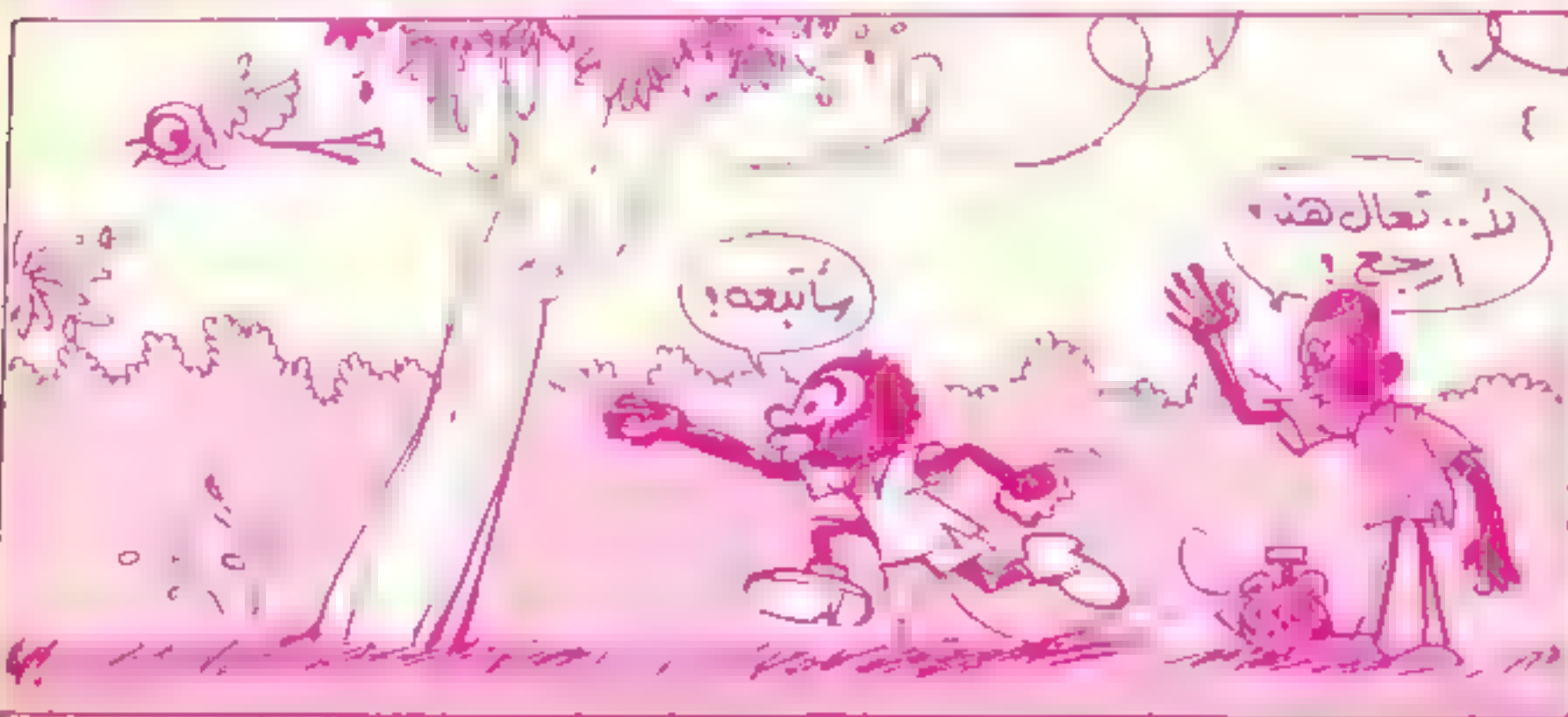
(هذا هو (القات)
(الذي الذي يقودنا)

بين الأرغال

القصص المقررة على
السنة الأولى الإعدادية

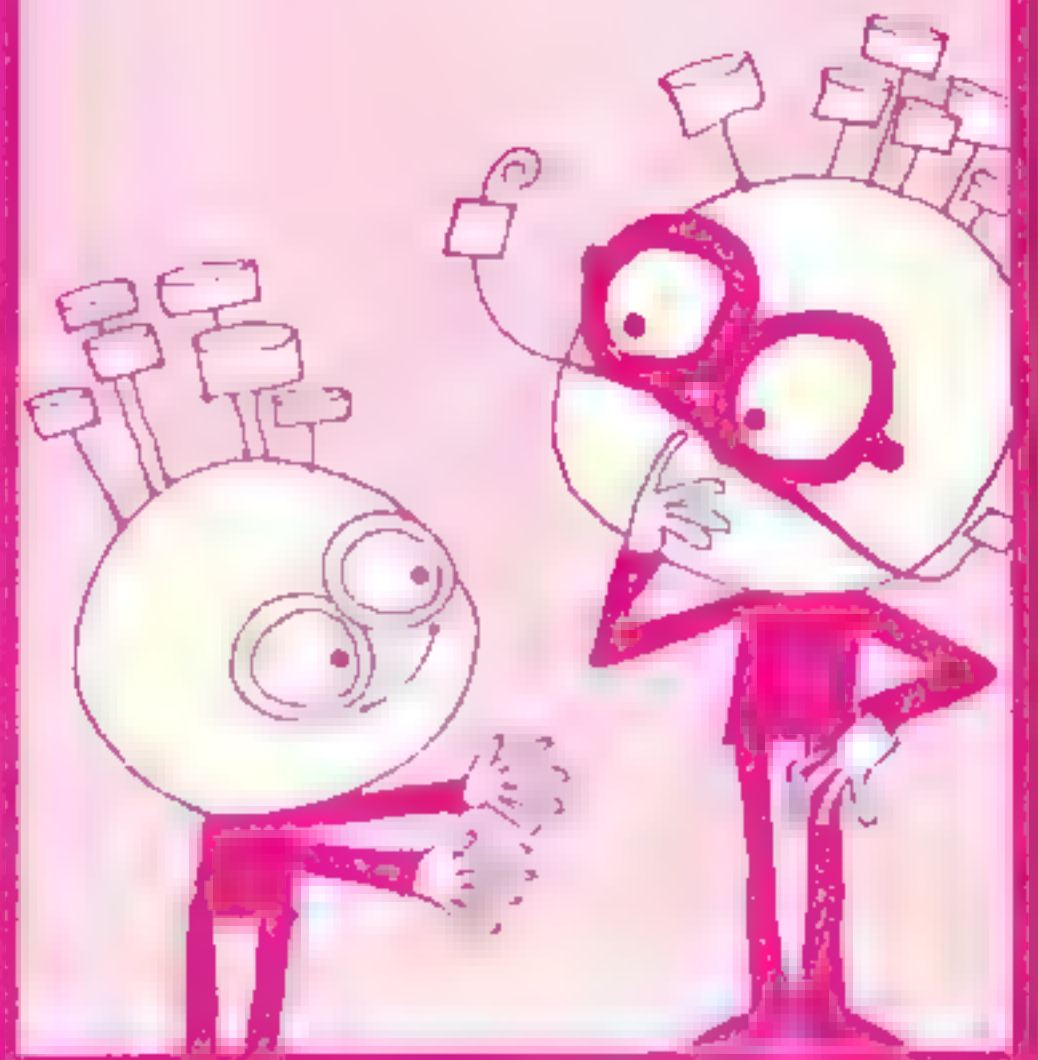
سوم: لنبيه

كان مرجان في الفناء
فتنما وصل ابن عمه
جيهان ومعه قمره
عسل وساله مرجان
كيف حصل عليه



ماتبعه!

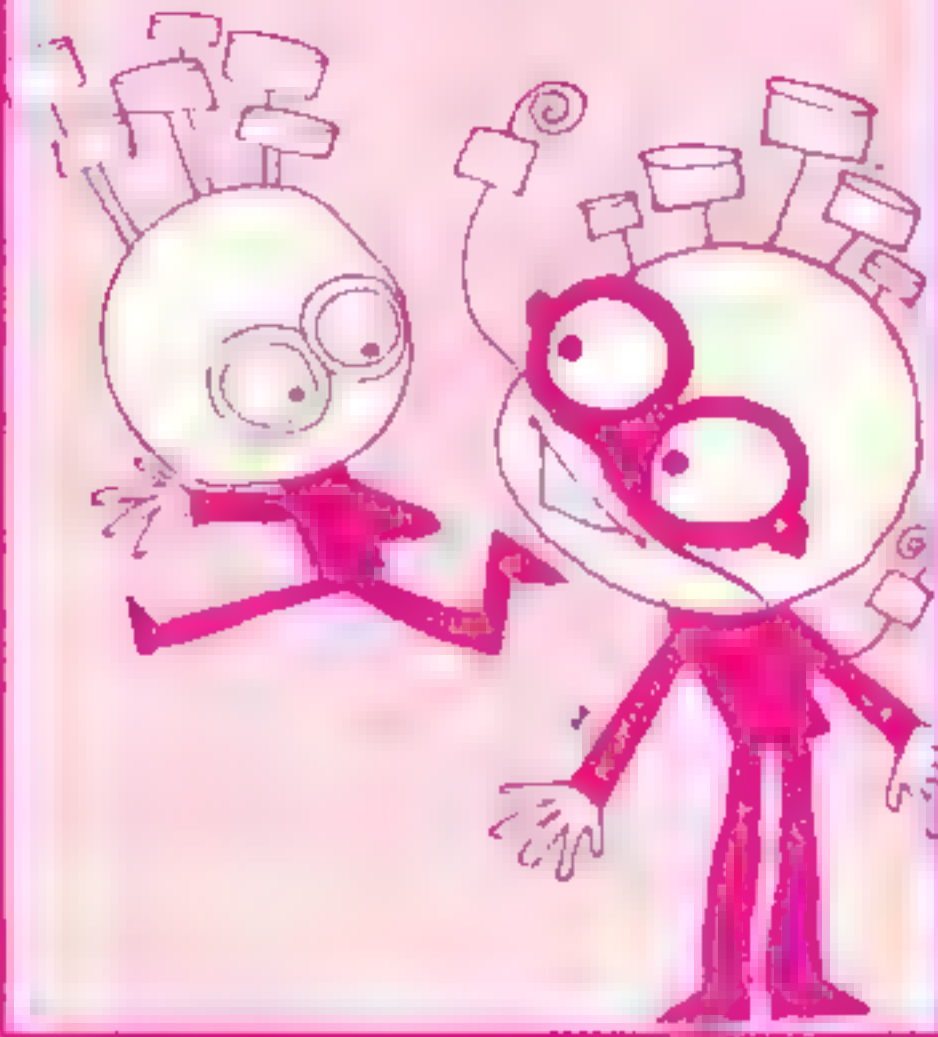
لدا.. تعال هذا
اجع!



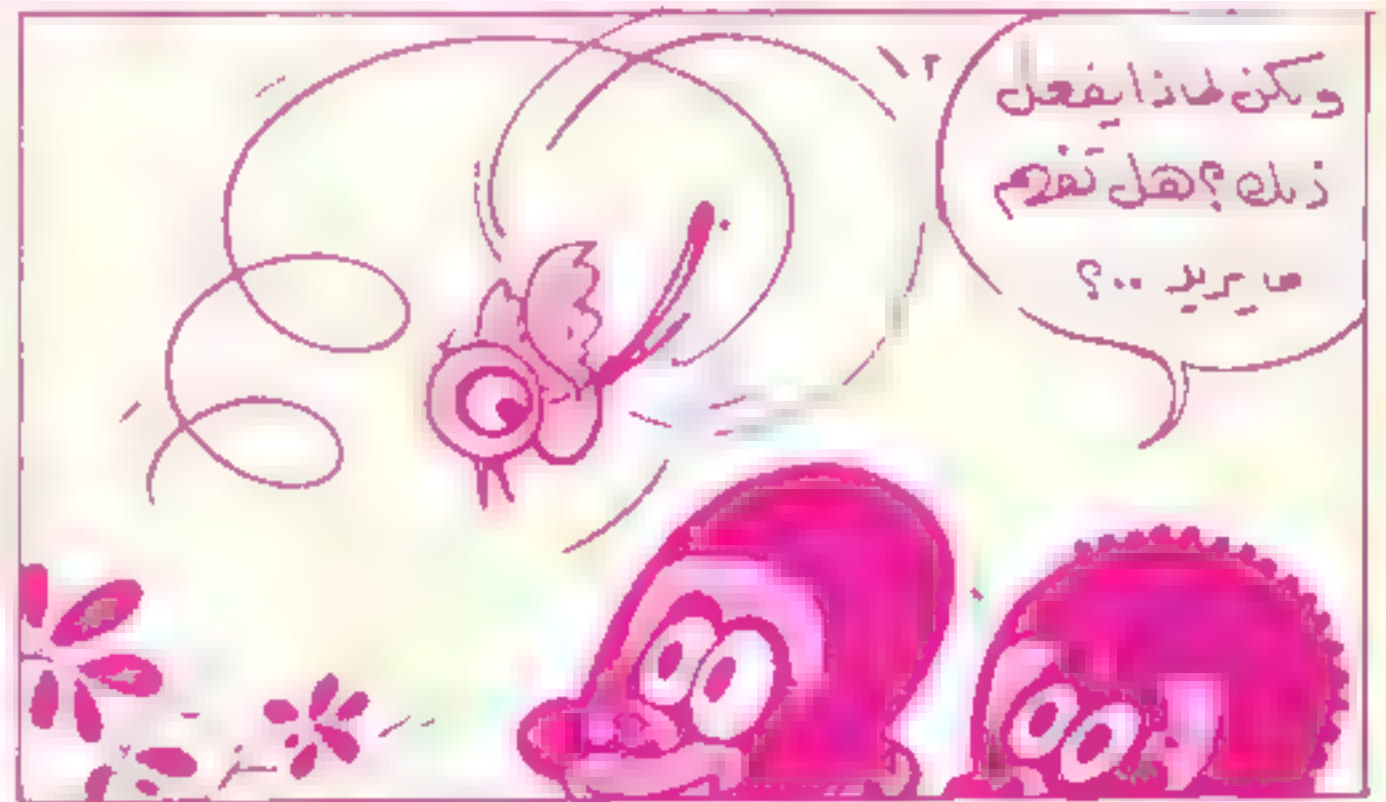
سيدتي : لقد سافرت كثيرا إلى الكواكب القريبة
وسوف آخذ معي أجهزة كثيرة ،
فحينئذ تساعدني !!

رسم

عبد الحليم رشدي الله



الرئيس : نعم .. الجواز معك ، ولكن تذكر
أن جهازك العظيم هذا - هو
أفضل الأجهزة عندنا !



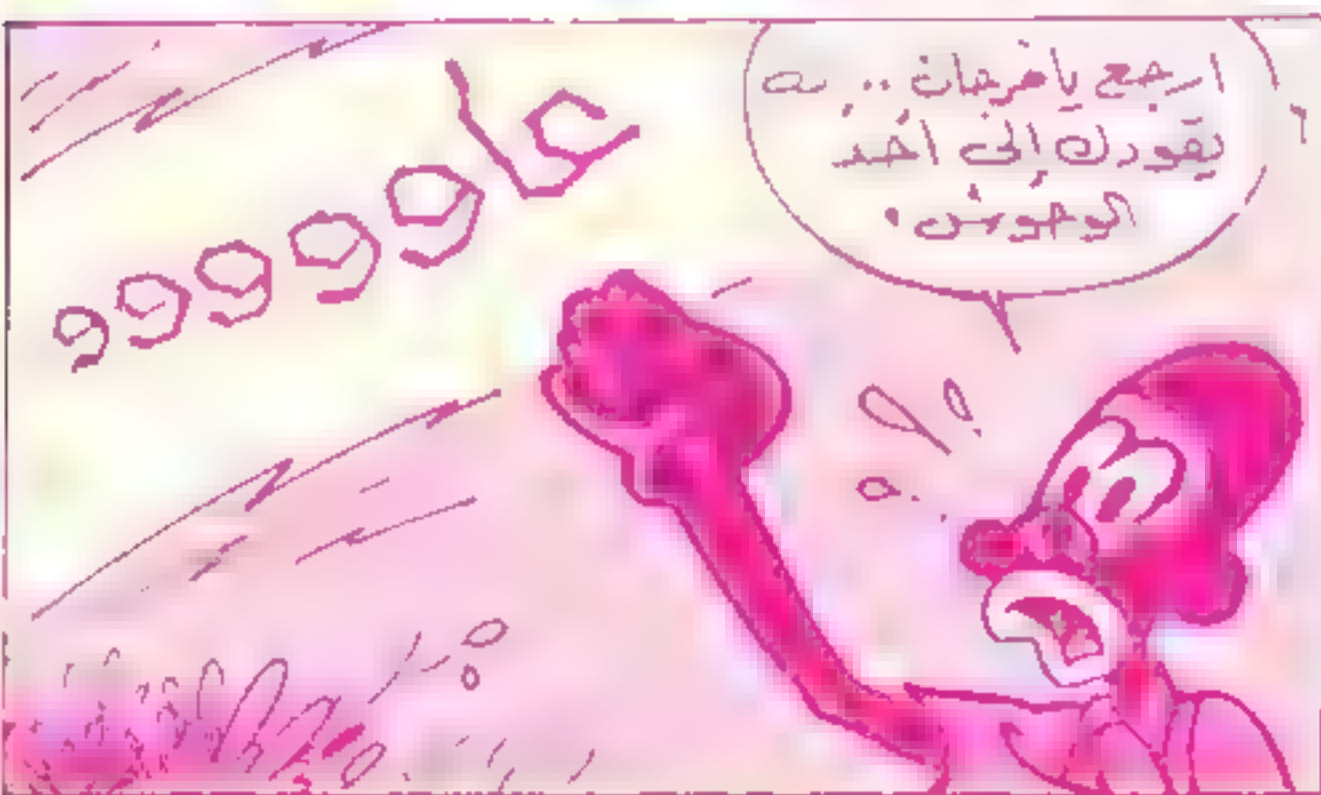
ولكن لماذا يفعل
ذلك؟ هل تفهم
ما يريد ..؟



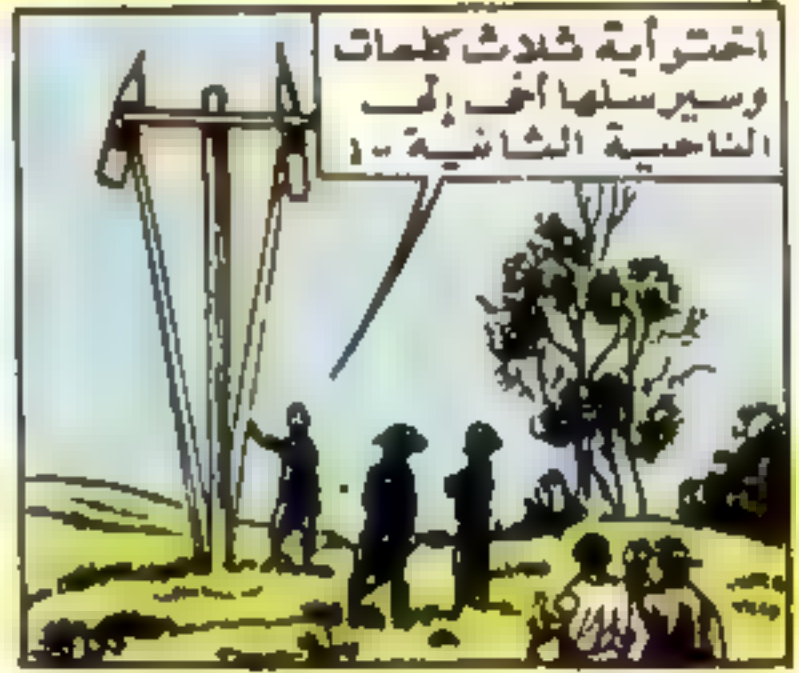
نعم ! إنه يدلنا على
مكان نعيش ليأخذ
نصيبا منه .. ولكن



لنبدأ
دراة خلية
أخرى !



ارجع يا خرفان .. به
يقودك إلى أخذ
الوحوش

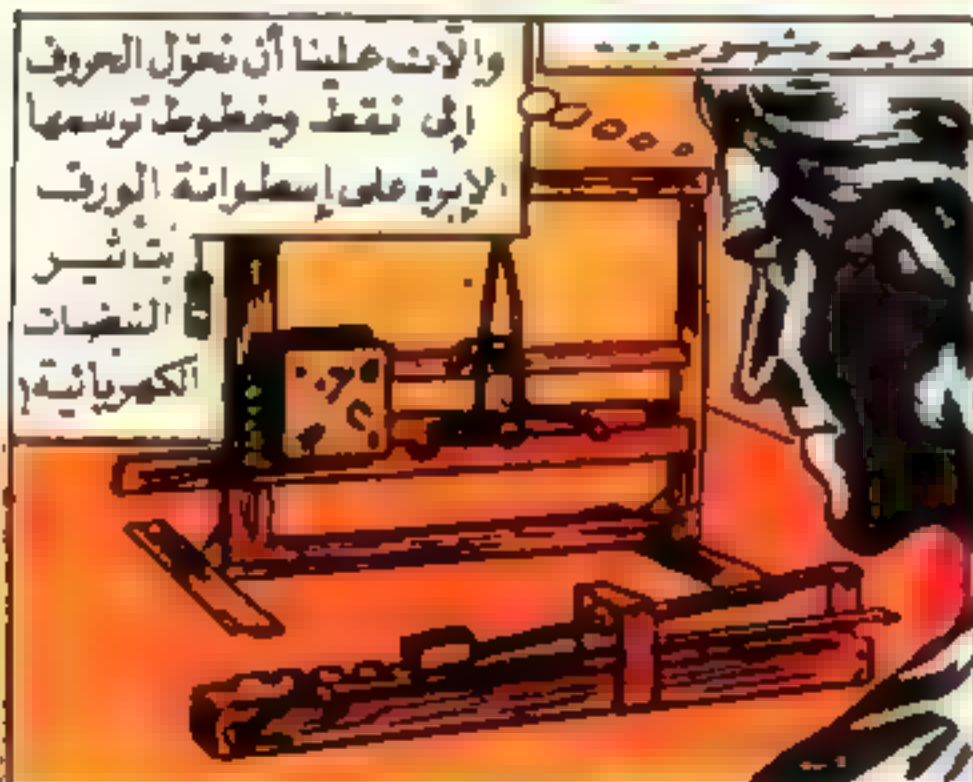
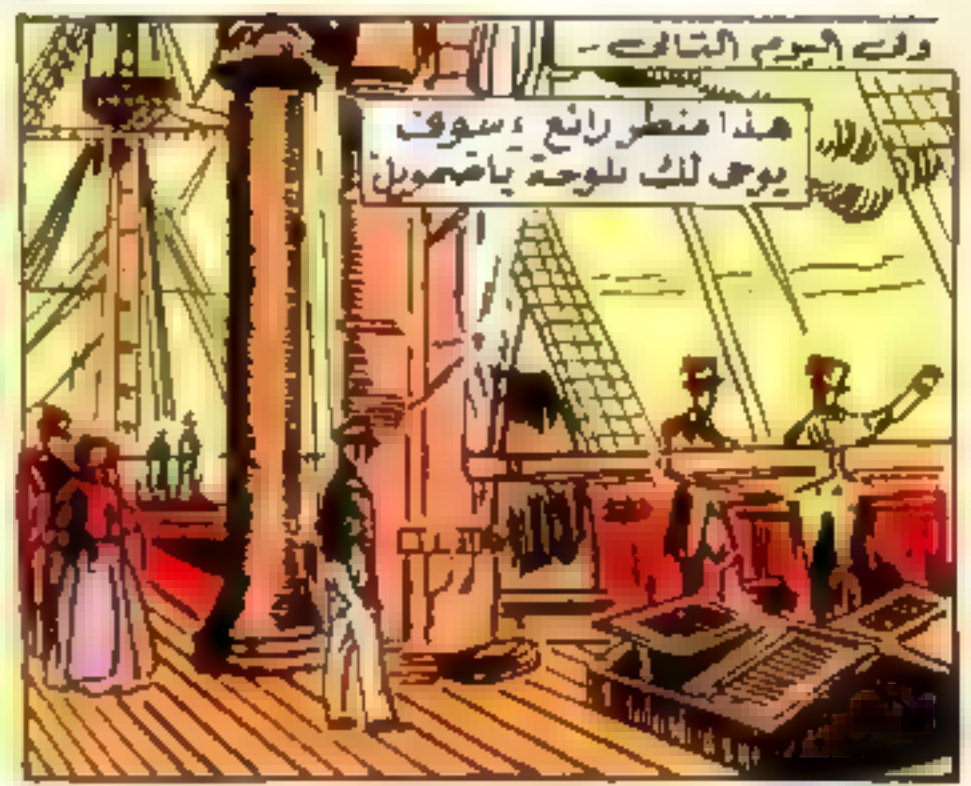


عندما اخترع هتشكوك والرسام "صمويل موريس"

التلغراف

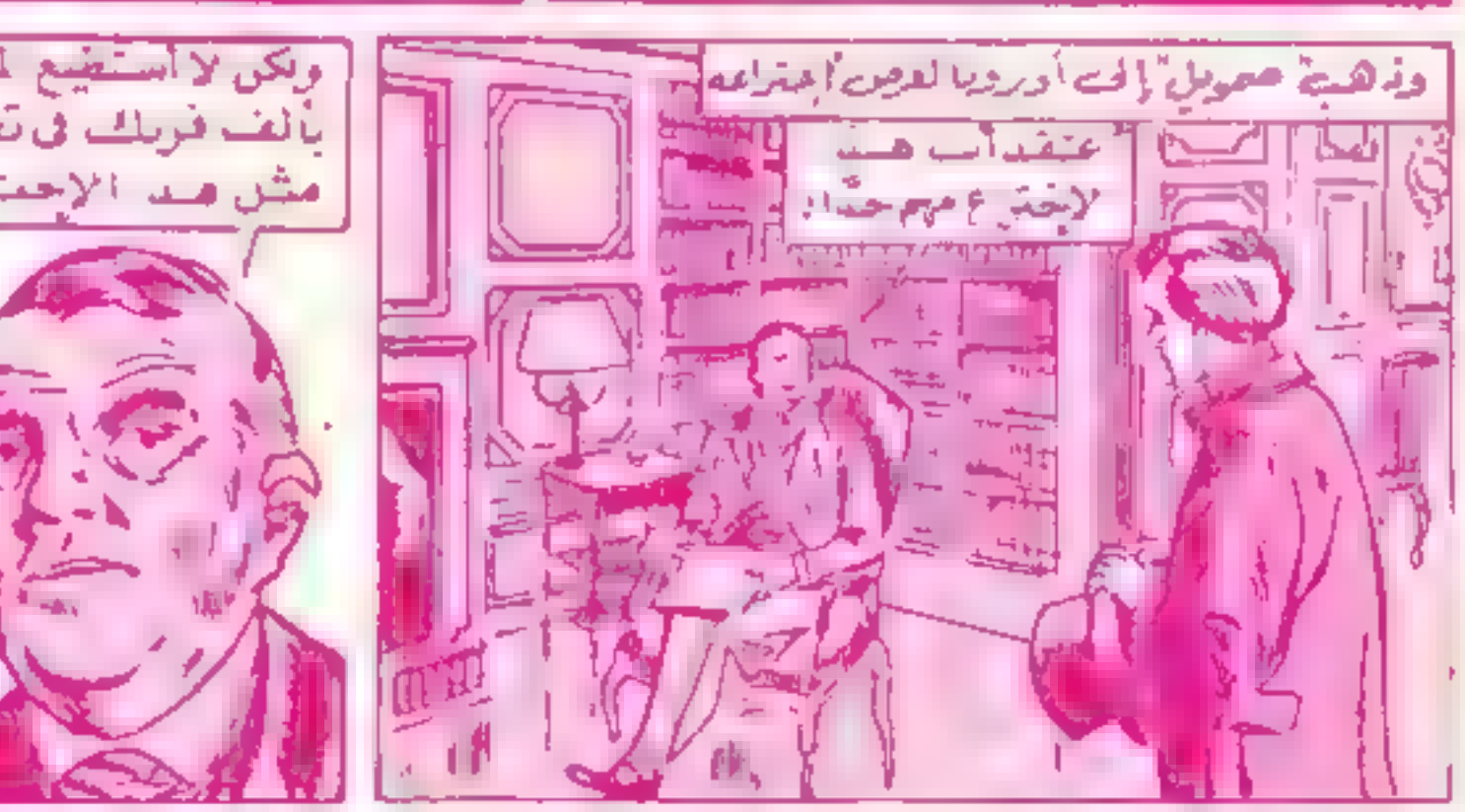
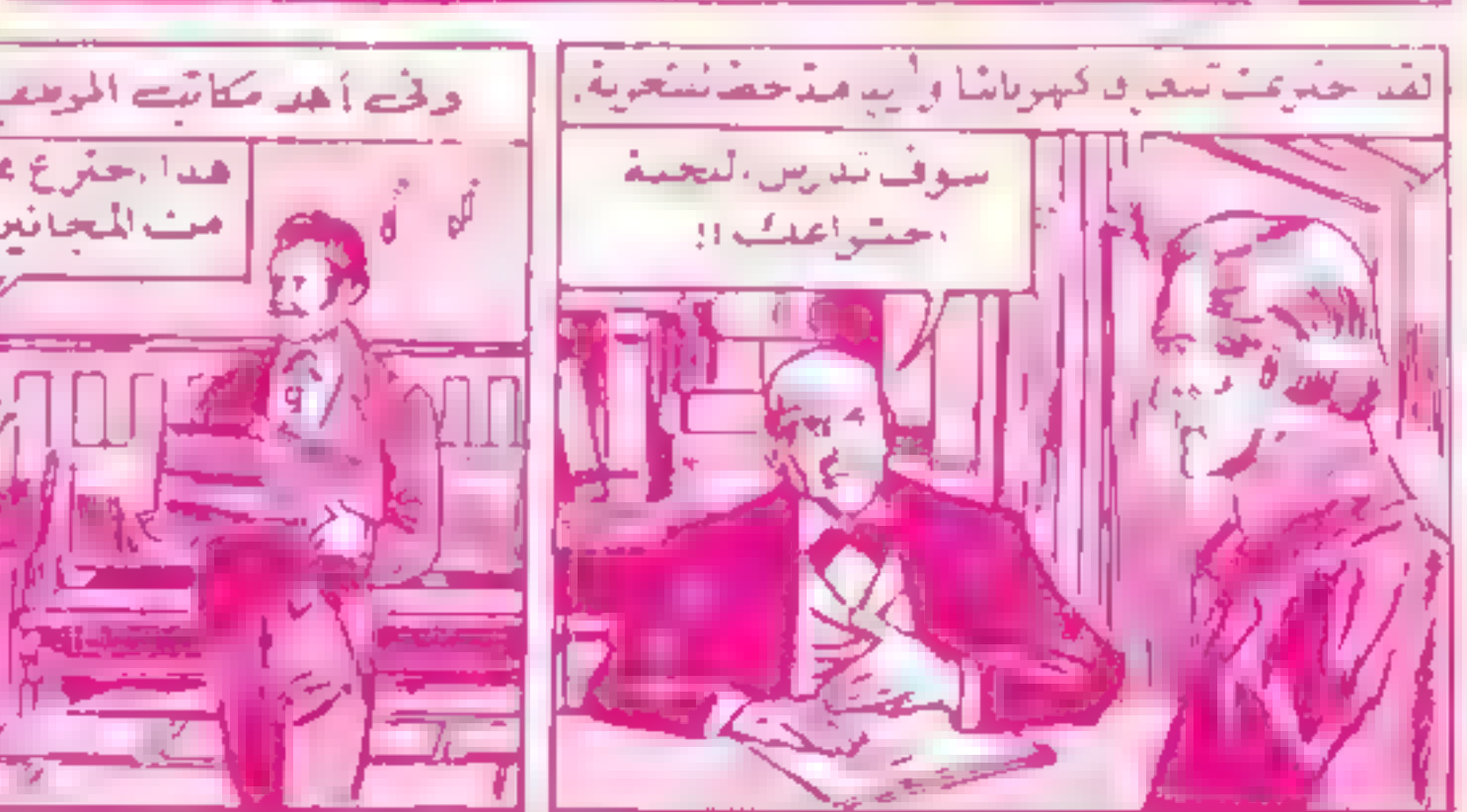


العدد القادم : قصص كامنة



أبطالها أطفال من الأبطال

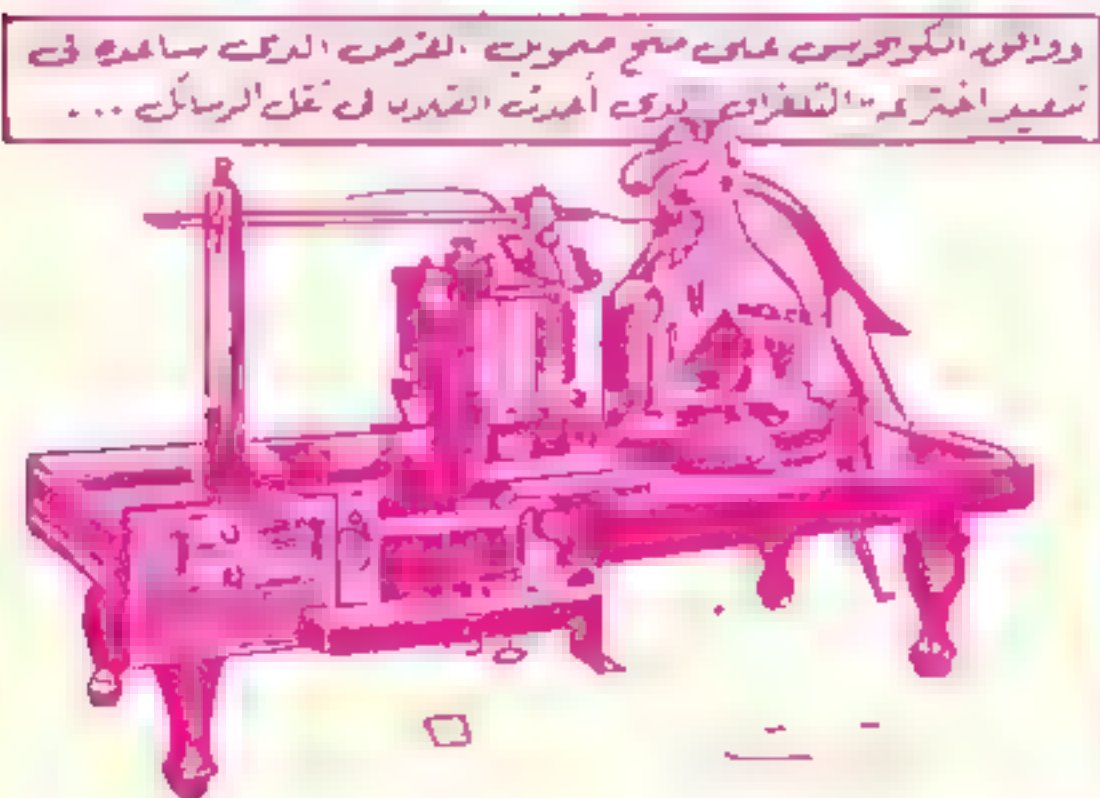
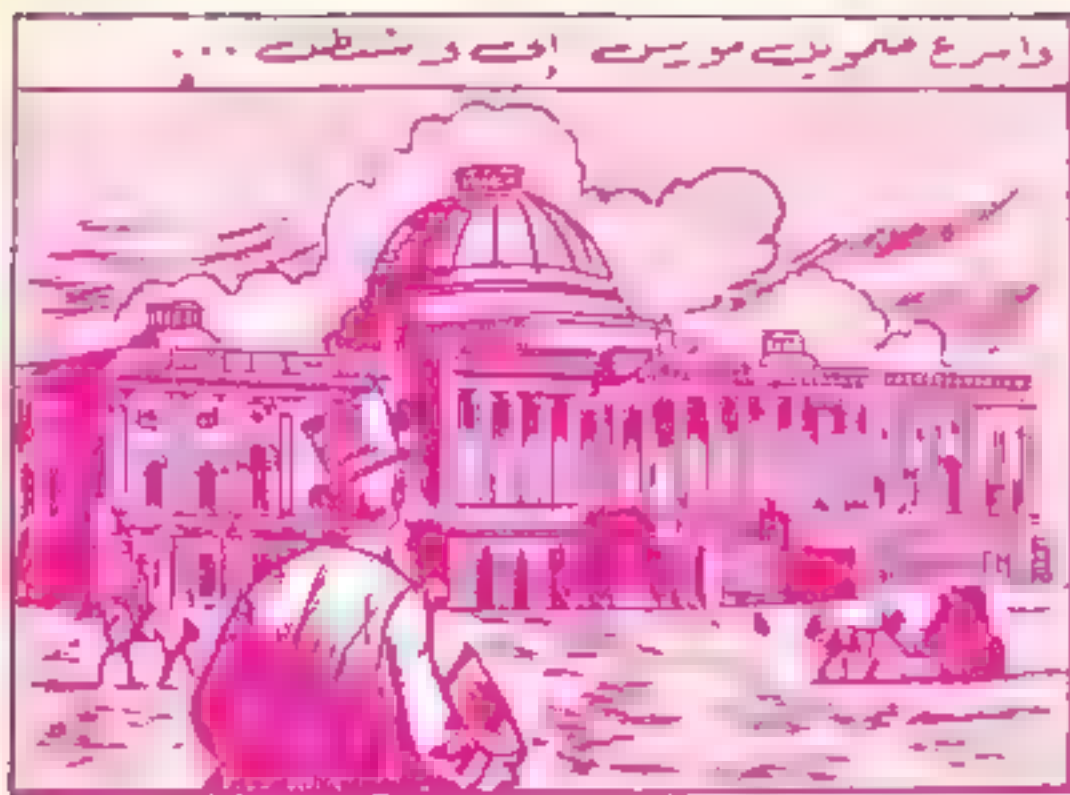
وفي عام ١٩٥٥ هرب صمويل بخرته ايرلندة .. هـر تحاول كما تقول ان تجعل هذه لعلامتنا
تكتب على بعد من تنقاء بقمها ١١٢٠



هذه محاولة أرجوات تنجح يا جالف ...



محمود السعيد : بطول منت بلادنا



أوليشرتوليس: بطل الشانغ عن معنى العدد القادم ..

من حكايات
أشعب الطفيل

سيناريو : وليم المري
رسوم : عرفة زينة الله

أشعب

قصة كاملة

يسأل أشعب الملك باهنا عن صديقه نبال الذي سبقه إلى هناك

لا أشول « نبال » في مكة
لعله رحل عنها .. ولكن ..



وكن من يضمن لنا
الطعام والمعدة خاوية! وقد جربت
كل حيلة مع الناس!



الجوع .. الجوع .. ماذا أفعل
أصبحت لا أستطيع السير!
ولكن هل نومي هنا له فائدة
سأسير لعلني أجد الفرج



اللهم اجعلهم من الصادقين ..
واحفظني من الكاذبين!



مبل كرام ..
ولسنا لشاماً!

سلام عليكم أيها اللثام !!

وكانوا يريدون وقت نرجس ..
الحياة بعدكم حرام .. على الله
توكلنا ... !!



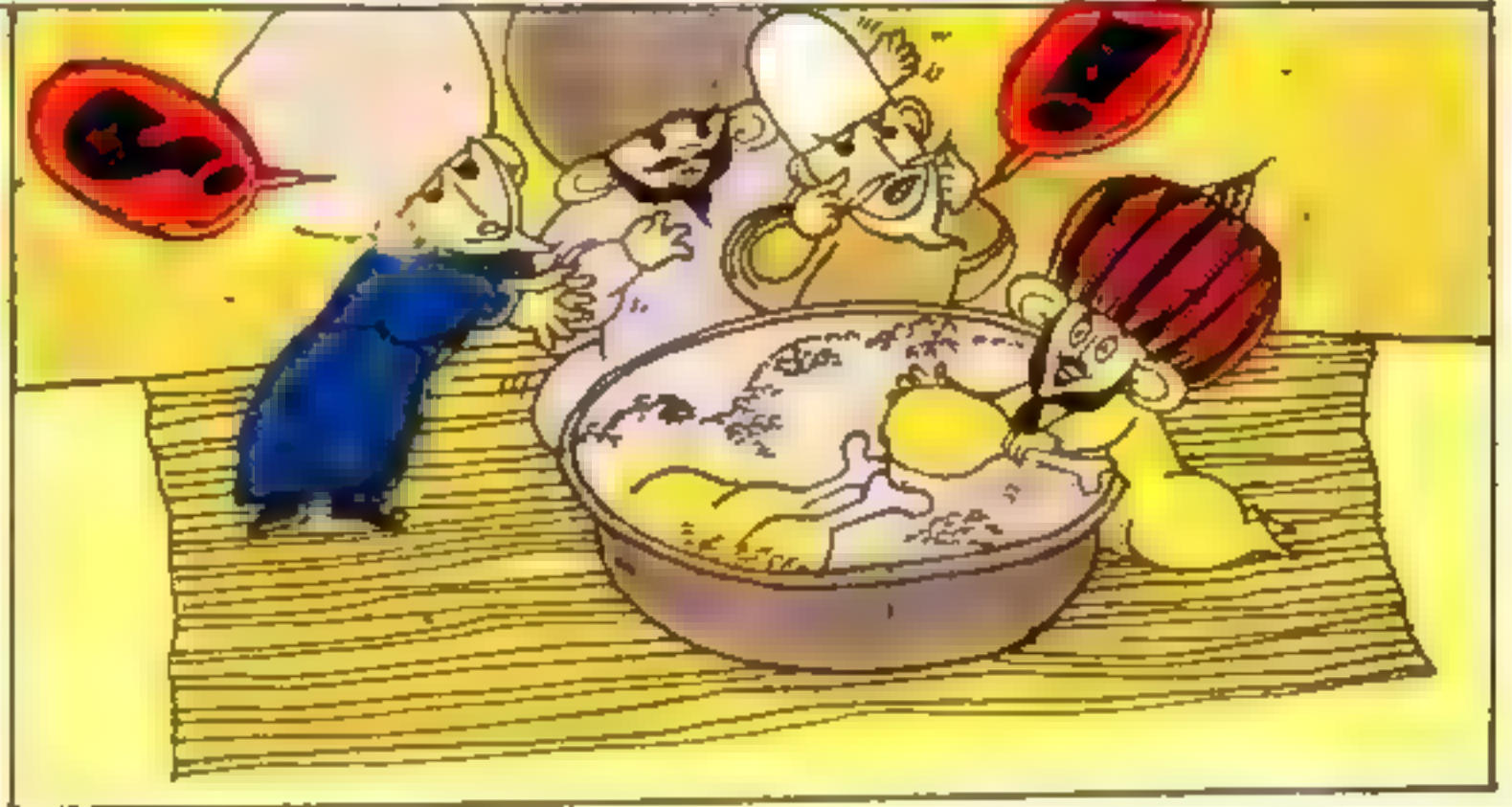
شاكل
شققا !!

وماذا تأكلون ؟!

وأهل مكة

وأخذ أشعب يجول في القصعة كما يجول الفارس في الميدان ...

ما أليذ طعام السم ...
لن أكل إلا سقما بعد
اليوم !!



كيف؟ إن بينكم أعز
أصدقاءك .. أعزهم الحب
قلوب .. ومعدلت أيضا!



وبعد أنه أكل الطعام كله ...

وليس لك بيتنا
صديق!

لقد أكلت دوت
أن ندعوك!

هل عرفت منا أحدا أيها
الرجل الغريب!!

يا لك من رجل ظريف

هاها!
ابنه أشعب
صديق
الطعام!

هذا هو
صديقي!

عرفته! إنه طفيلي

في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبدالناصر
سيناريو: فاروق أباظة رسوم: عادل ثابت

جميلة والدعا المقتنع وهو يؤدي الأذان لينبه أهل البلدة ببدء الهجوم بعد استشهاد قائد الفدائيين



جولة في

متحف البريد المصري

قامت كاميرا سمر بزيارة لمتحف البريد المصري لتتعرف على ما يحتويه من آثار لتاريخ البريد وهو مكان نرشحه لك لتفقي به يوما كاملا سيدنا من أيام اجازتك

وفي لقائنا مع الاستاذ (فكري حسين) أمين المتحف حدثنا عن تاريخ انشاء المتحف بقوله : افتتح المتحف رسميا عام ١٩٤٠ بعد ان استكمل ادواته ومعرضاته ليكون شاملا لجميع التطورات التي آثرت على النشاط البريدي في مختلف بلدان العالم وعلى مر العصور .

والان لنجول بين اقسام المتحف العشرة . القسم الاول وهو الذي يسجل تاريخ البريد ويحتوى على نماذج من تطور الرسائل ومنها المكتوبة على الفخار وورق البردي وجلد وعظام الجمال .

وفي قسم ادوات البريد شاهدنا اختتام البريد منذ اليوسته الاوربية حتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ وكذلك صناديق البريد . وفي قسم الكساوى وجدنا مرصفا متكاملا من الملايين المختلفة منذ أيام الرومان والفاطميين ويصل العرض الى عصرنا هذا .

وانتقلنا الى قسم الميالى الذى يحتوى على نماذج وصناديق مطابع ومكاتب البريد وقد رأينا فيه نموذجا لمكتب بريد مدينة رأس البر المصنوع من الفاب ومكتب البريد الموجود في محطة مصر للسكك الحديدية وهو على شكل حربة سكة حديد .



تسليم الرسائل في العصر الفرعونى

وفي مرورتنا على قسم البريد الجوى شاهدنا نماذج لتطور نقل الرسالة الجوية منذ استخدام الحمام الزاجل الذى كان اول من نقل الرسالة بطريق الجو كمنسا جاء في (التوراة) أن سيدنا «نوح» عليه السلام .. ارسل حمامة في الفلك أثناء الطوفان فمادت اليه بغصن من الزيتون في منقارها .. وهكذا كان الحمام هو اول حامل للرسالة مرفقه البشيرة .

واخيرا زرنا القسم الكبير . قسم الطوايح الذى يحتوى على مجموعات الطوايح المصرية منذ ظهور اول طابع بريد مصرى عام ١٨٦٦ حتى وقتنا هذا ، وكذلك مجموعات كاملة من الطوايح الاجنبية ، واذا تناولنا هذا القسم من زاوية هواية جمع الطوايح .. لوجدنا ان له أهمية عظيمة جدا ويعتبر مرجعا للهواة ، يشاهدون فيه أوجه النقص في مجموعاتهم الخاصة . وقد يقول البعض انه يمكن الاستغناء عن زيارة المتحف بالرجوع



البريد في دولة اسبرطة

نماذج لساعى البريد



رسائل على جلد وعظام جمل



مكتب بريد رأس البر



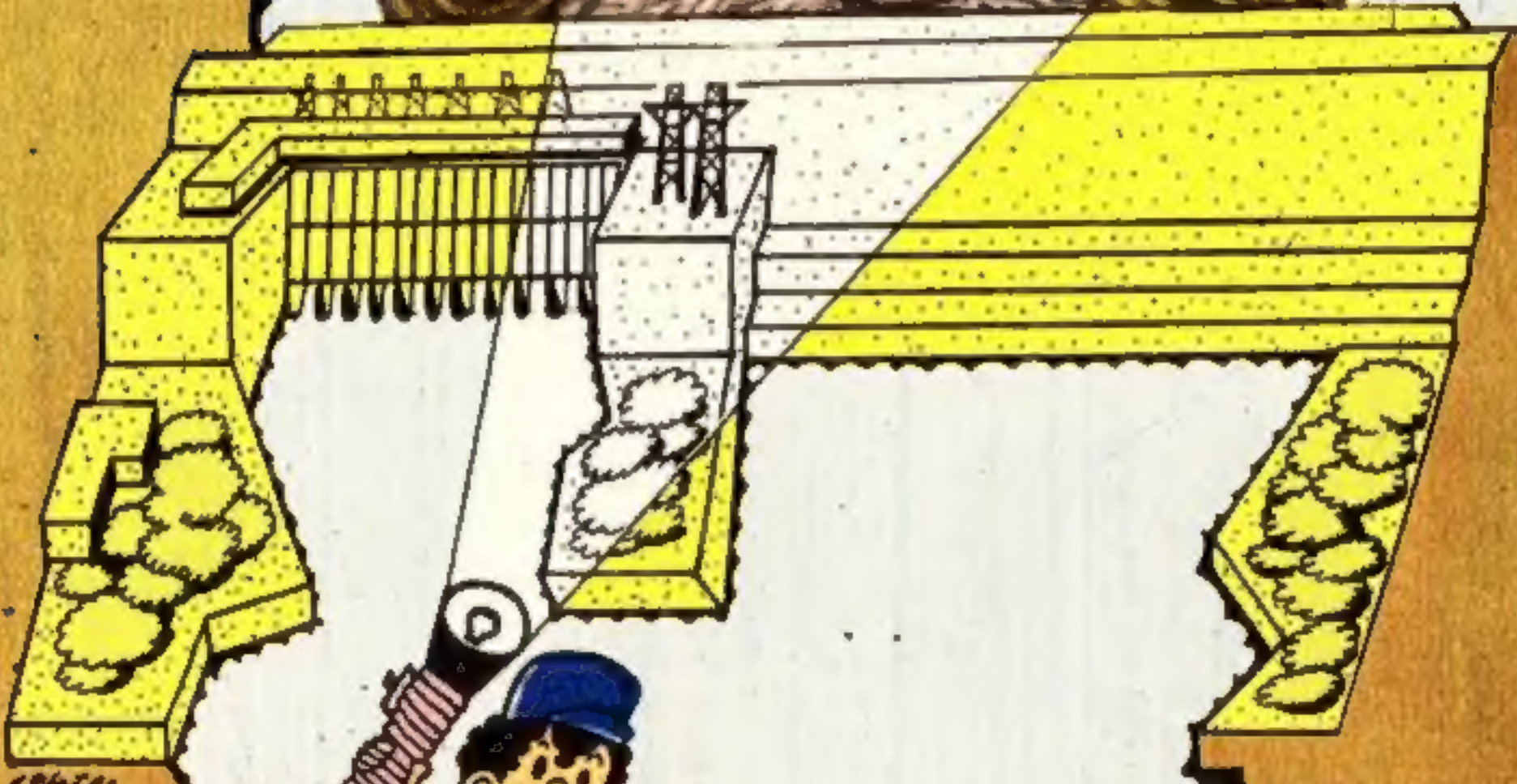
وسائل نقل البريد البحرى

الى الكتالوج . . وردنا على ذلك انه اذا ما توفر لدى الهاوى الكتالوج فان الطوايح بشكلها الطبعى تختلف عن مظهرها في الصور الفوتوغرافية المنشورة في الكتالوج وكثيرا ماتجدها مشوشة ذلك بالاضافة الى ان الرغبة في نفس الهاوى لرؤية الطابع الاصلى لا يرضيه بديل منها . .

محمدين يقدم هدية رائعة

السد العالي

من الكرتونات الملونة • تكونه بنفسه



• هدية تذكارية بمناسبة
احتفالات السد
• نموذج مجسم
للسد العالي
في شكله النهائي
الأحد ١٠ يناير ١٩٧١
العدد + الهدية = ٣٠ مليما

www.arabcomics.net



thebabypirate